



كابتن سمير



سامعين صوته الجلو العالي
ينادى حبايبه
تعالوا.. تعالوا..

جرس المدرسة بصوته العالي
بينادينا بصوته العالي

المدرسة

حاذى.. حاذى..
سامعة صوت
من الناحية دى

ويقول تن.. تن
تررن

الخال

امس . بدأ العام الدراسي الجديد . وفتحت المدارس أبوابها . لتستقبل أبناءها بكل الحب لتغمرهم بالعلم والمعرفة . وبدأ المدرسون العام الجديد . بغرس قيم الفضيلة . وقواعد السلوك الحسن . في نفوس أبنائهم التلاميذ . حب العلم والمعرفة . مصادقة الكتاب . احترام الأصدقاء والزلاء . حب الوطن . طاعة الوالدين . وشجعوهم بضرب الأمثلة عن العظماء . والعلماء الذين سجلوا أسماءهم بحروف من نور . في كل مجالات الحياة . فهذا هو . رفاعة الطهطاوي . طه حسين . فاروق الباز . مجدى يعقوب . وغيرهم الكثيرون . رفعوا أسماءهم . واسم بلدهم إلى عنان السماء . وأنهم ما حققوا ذلك بالفهولة . أو بضربة حظ . وإنما بحب العلم . والانكباب على الدرس . واحترام المدرس . صادقوا الكتاب . وسهروا معه . أعطوه كل وقتهم وعرقهم . فمنحهم الشهرة والمجد . حرموا أنفسهم من بعض متع الحياة في صغرهم . فتعموا بكل متع الحياة في كبرهم . حتى أن أسماء من رحلوا منهم عن عالمنا . ظلت محفورة في ذاكرة التاريخ بحروف من نور . وكانهم يعيشون بيننا حتى الآن . قدوة ومثلا يحتذى . وكل منكم يستطيع من الآن . أن يخطط لنفسه . ليصبح واحدا من هؤلاء العمالقة . بتنظيم الوقت . والاستماع الى الدرس بفهم ووعى . وعاما بعد عام . يقوى عودكم . وتتسع مدارككم . ويصبح الواحد منكم . علامة بارزة في مجتمعه المحلي . وايضا في المجتمع الدولي . فبالعلم وحده يرقى الانسان ويخلد وينتشر . فليبدأ كل منكم من الآن في بناء نفسه . وتكوين شخصيته . ليسعد نفسه . ويسعد اهله وذويه . ويسعد وطنه . ودائما مصر ام ولود . تتجلبب العلماء والعابرة . فليكن كل واحد منكم . أحد هؤلاء العظماء الذين تباهى بهم مصر كل الدنيا . وكل حبي .

كابتن سمير

يقدم في هذا العدد :



مغامرات حقيقة :

- شقاوة ص ٣
- ألف ليلة وليلة ص ٧٠٦
- صبيان وبنات ص ٩٠٨
- راهباوات ص ١٥-١٠
- جد ووجاره ص ٥٧-٥٤
- سمير وبناته ص ٢٥-١٩
- دينا ص ٣٠-٢٨
- أشعب ص ٣٤
- عنب وعنوب ص ٤٩٠٤٨
- أهلا يا دكتور ص ٥٩٠٥٨
- أهلا يا دكتور ص ٦٥٠٦٤

الأبواب الثابتة :

- ندوة العدد ص ٥٠٤
- تسلية ص ٣٥٦٨
- البنات والحياة ص ٥٠٦
- أنت وبريطانيا العالی ص ٣٣٠٣١
- شاعر البندقية ص ٦١٠٦٠
- كاريكاتير ص ٣٨٠٣٦
- ص ٤٧

- شاشه كابتن سمير ص ٥٣-٥١
- أحباب الله ص ٦٣٠٦٢
- من مجلات الأطفال ص ٦٩-٦٦
- العالمية والعربية

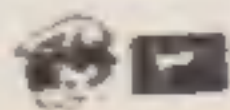
- رياضة ص ٧٣٠٧٢
- عصام ص ٧٥٠٧٤
- أصحابنا ص ٧٧٠٧٦
- بريد ص ٨١٠٨٠
- كابتن سمير ص ٨١٠٨٠
- نادي ص ٨٢
- الرسامين ص ٨٣
- لوحة ص ٨٣
- وفنان ص ٨٣

- داخل العدد ص ٨٣
- جريدة ص ٨٣

ص ٨٣

حافة المائدة







المثل الأعلى .. والبيت السعيد

في ظل اسرتنا نعيش نرتوي بحبها . وننمو تحت رعايتها وتوجيهها . واسرتنا هي : الاهل والمدرسة والوطن . بيتنا الاول . والدنا وامنا ونحوتنا الذين نجدهم حولنا عندما نتفتح عيوننا على الحياة . ونظل نتشبت بايديهم حتى نستطيع السير بمفردنا .. وعن السعادة في البيت والمثل الأعلى كل موضوع ندوتنا ..

من هو مملك الأعلى؟

بعد الاستاذ مستور سالم مدير تحرير مجلة سمير - الندوة بالترحيب بالاصدقاء وتهنئتهم بحلول عيد الاضحى المبارك وببداية العام الدراسي الجديد . ثم دعى الاصدقاء ليتحدث كل منهم عن مثله الأعلى . ومفومات البيت السعيد في رايه ..

تحدث الصديق محمد جميل عن معنى عبارة "المثل الأعلى" وقال انه الشخص الذي نتقدي به . ونحتذى حذوه ونسير على خطاه . ونحاول ان نصل الى ما وصل اليه . بقدر ما نستطيع .. وقال ان مثلي الأعلى "ماما لبنى" والانيب الصحفي "انيس منصور" ماما لبنى لانها بلغت مكانة عالية من العلم . وكبرت حياتها لرعاية الاطفال . وفي حديث تكيفزيوني اخبر قالت "ماما لبنى" انها تعتبر كل طفل في العالم ابنا لها .. ولذلك يحاول صديقنا محمد جميل ان يكون كل طفل في العالم لبا وصديقا له . وعندما يكبر سيعتبر كل طفل ابنا

له .. وهو يعتز بالاستاذ "انيس منصور" لانه تجول في مناطق كثيرة في العالم . وقرا له اكثر من كتاب . احبها اليه "الذين هبطوا من السماء" وهو قرأه دائم لعموده اليومي في الاهرام ..

أحمد وأندري غاندي

وتكلم الصديقة رشا احمد ان مثلها الأعلى . هي السيدة "انديرا غاندي" رئيسة وزراء الهند الراحلة . وذلك لانها استطاعت الوصول الى هذا المركز القيادي الكبير . ولانجازاتها الضخمة من اجل تقدم الهند .. ونابليون بونابرت .. لقوة ارادته ..

وقال محمد يس ان مثله الأعلى في الشجاعة والقوة هو البطل . احمد .. وفي العلم والطب الدكتور "مجدى يعقوب" طبيب القلب .. وقالت "هبة" ان مثلها الأعلى في العلم هو الدكتور "طه حسين" الذي كان اول ضريبر مصرى يدرس في السوربون واصبح وزيرا للتعليم . وقد اثنى الانيب العربى بكتابتته .

اما "شريف خلوصى" فمثله الأعلى في الرياضة "احمد شوبير" حارس مرمى الاهلى . وهو حارس كفاء . وقال حمدي عبد السميع ان مثله الأعلى "محمد رشوان" بطل الجودو على مستوى الفريقيا والشرق الاوسط . والحاصل على المركز الثاني في الاولمبياد واختاره لانه كان يستطيع ان يهزم خصمه وهو اليفانى الجريح ولكنه لم يفعل . وبالنسبة لمحمد عبد التواب . فمثله الأعلى "مدحت وردة" الذي يتصف بالنزاهة والكفاءة . وبالنسبة لمحمد محمود فمثله الأعلى "الخطيب" لانه يتميز بروح رياضية عالية . ومهارة ولياقة بدنية فائقتين . وقال طارق حسنى ان مثله الأعلى هو "طاهر ابو زيد" الفائز بالحداء الذهبى وهو يتمنى ان يكون مثله

الرسول الكريم واصحابه

وبلغهم من ان اصداقنا يقتنون بملك الشخصيات . التي حققت نجاحا علميا او رياضيا او ادبيا . الا انهم يقتنون من الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام مثلهم الأعلى . في الاخلاق وفي التعامل مع الآخرين . وفي الارتقاء بانفسهم ولرواحهم . كما قال الله تعالى في كتابه "لقد كن لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر" فالصدق . والامانة . والاخلاص . والعدل . بعض من صفاته الكريمة ينبغي ان نحرص على ان نتحلى بها ..

كما ذكر اصداقنا بعضا من المواقف العظيمة للصحابة الاجلاء فاشار "محمد محمود" الى على بن ابي طالب عندما نام في فراش سيدنا محمد ليلة الهجرة . وشار محمد

حضر الندوة الاصدقاء :
احمد محمد احمد (١٤ سنة) .
اسامة على (١٢ سنة) . محمد جميل عبد الجواد (١٣ سنة) محمد سعد محمد (١٨ سنة) صلاح محمود يس (١٠ سنوات) إيمان عبد البديع (١١ سنة) محمد عبد الدايم (١٤ سنة) طارق حسنى (١٤ سنة) محمد سيد (١٤ سنة) اميرة محمد حسن (١٢ سنة)

عبد الجواد الى بلال مؤذن الرسول الذي عذبه المشركون اشد العذاب . حتى يترك دينه ولكنه رفض حتى اشتراء واعتقه سيدنا ابو بكر الصديق ..

وعندما سال الصديق محمد جميل الاستاذ "مستور سالم" عن مثله الاعلى .. قال ان جميع هؤلاء مثله الاعلى . فهو يقتدى بالرسول الكريم في ايمانه . وسيدنا على في وفائه وتضحيته . وبالدكتور مصطفى محمود في علمه وبحثه الخ .. وعندما سال الزميلة سومية مظلوم عن مثلها الاعلى قالت انها السيدة فاطمة الزهراء ابنة الرسول الكريم . لحبها الكبير لوالدها . ولايمانها وجهادها ..

السعادة في البيت

أجمع الاصدقاء على ان البيت السعيد هو البيت الذي يتعاون فيه افراد الاسرة . فيعطف كبيرهم على صغيرهم . ويحترم صغيرهم كبيرهم وقال الصديق "اسامة" ان السعادة هي مساعدة الاخ لاخته . كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام حب لاختك ما تحب لنفسك وقال "محمد محمود يس" ان السعادة هي ان نحاول اسعاد الآخرين . وان نفرح ونجعل من حولنا فرحين . وقالت "نجلاء" ان السعادة تكون في عدم الخلاف بين الاخوة . والتعاون بينهم . وقالت "رشا" ان السعادة في التفاهم بين الاب والام والابناء . وان يهتم كل منهم بمشاركة الآخرين . وان يكون الوالدان صديقين لابنائهما . ويساعدانهم في ان يكون لكل منهم شخصية مستقلة . وتوجيههم عندما تقابلهم المشاكل المختلفة .. وقال "محمد جميل" ان السعادة في الحرية والمشاركة في المنزل .

سنة (هبة سعد الدين (١٢ سنة)
رشا أحمد عرفة (١٣ سنة) نجلاء
سيد (١٢ سنة) . شريف خلوصي
(١٣ سنة) هيثم محمد (١٣ سنة)
محمد محمود يس (١١ سنة) .
حمدي عبد السميع (١٣ سنة) .
أحمد عبد النبي (١٢ سنة) .
شادي خلوصي (٨ سنوات) .
حسام حمدي (١٣ سنة) محمد عبد
الباري (٩ سنوات)



قبل ان تطلبه هي منه . ويقول "أحمد عبد النبي" انه بفضل تشجيع والديه نجح بتفوق وكان الاول على مدرسته في الصف السادس وكانت فرحة والديه بذلك لا تقدر ..

العطاء بين الاخوة

وأجمع اصيقلونا على ان اكثر ما يسعدهم في البيت . هو ان يتبادل الاخوة الشعور بالحب والعطاء . وقالت "نجلاء" انها تشعر بسعادة كبيرة اذا كان هناك شيء لديها وليس لدى اخوتها تضحي به من اجلهم . وتعطيه لهم . فتسعد بسعادتهم . وقال "محمد سيد" انه في عيد الام السابق عاهد نفسه على ان يكون ابنا مطيعا لارا بوالدته . وكان احيانا قبل ذلك لا يفعل . وكانت تلك اجمل هدية قدمها لوالدته عندما شعرت بذلك التغيير ..

وقال "محمد جميل" ان اكثر شيء يسعده . هو ان يحاول كل فرد ان يجعل كل من حوله سعداء . وان يشتركوا جميعا في عمل مكتبة منزلية بقر ما يستطيعون . **ويهذا** الاقتراح الذي يدعو الى المشاركة في عمل المكتبة انتهت ندوتنا وفي اعتقادنا ان في تلك الكلمة "المشاركة" تكمن السعادة . فالاسرة ليست فردا واحدا وانما مجموعة من الافراد يتقاسمون ويتشاركون الكلمة والبسمة والفرحة ..

لذا كل من هناك مشكلة يجب ان يشترك الجميع في حلها .. وهنا انقسم رأي الاصدقاء فبعضهم رأى ان بعض المشاكل لا يستطيع الطفل ان يستوعبها . اذ ربما تجعله يشعر بالخوف او القلق من الفقد . او تحرمه من السعادة التي يعيش فيها .. والبعض الآخر يفضل مشاركة الاطفال في جميع المشاكل . حتى يعرف كيف يواجه مثلها فيما بعد . وأوضح الاستاذ "مستور" ان من الافضل ان تعرض على الطفل المشاكل التي تتناسب مع سنه . وليس جميع المشاكل .. حتى لا يشعر الطفل بالضيق والاكتئاب امام مشكلة لا يستطيع حلها او فهمها . وعندئذ ان يكون جو البيت سعيدا ..

كيف تحقق السعادة

وكان سؤالنا التالي لاصدقائنا هو : كيف يساهمون في ادخال السعادة في اسرهم ؟
وقال الاصدقاء " شريف . وهيثم ورشا وهبة" انهم يتعاونون مع والديهم في اعمال البيت . ويقومون برعاية اخوتهم الصغار اثناء غيابها ويساهمون في شراء الاشياء والمستلزمات المنزلية . ويشعرون بالمسئولية فيحرصون على عدم اتساخ ملابسهم . وعدم التسبب في خلق مشاكل . لعدم ازعاج والديهم وعدم ارهاقهم بالمصاريف بقر المستطاع ويقول " شريف خلوصي " انه يفكر فيما نحتاج اليه والدته ويفعله . حتى

ألف ليلة وليلة

حكايات
لم تنشر من قبل

استطاعت - شهر زاد - ان تفر من منزل عمها - وطاروت على ظهر الحصان الطائر لتقابل شقيقها - حسن - الذي كان محجوراً خلف حاجز زجاجي - ولكن عمها لحق بها -



هل تريد هذا
للارد النائم؟ سأتركك في
رعايته بعد ان احبك
في راسه!



سأحبك في مكان لا يخطر
على بال احد، ثم أعود لأصفي
حسابي مع
أخيك حسن!

وطائر "نهد" عامر
الحصان الطائر
عامر "بشهر زاد" -



يا الله! حرارة الشمس
أفابت الزجاج - سوف
أصبح حوا بعد قليل!



لا تحاولي الفرار يا شهر زاد
والا لحق بك الشر!

لن تمسك حسن ابداً، وسيلقي
لأنقاذك يوماً ما!



ولادة -

استعد الفناء للموت
يا حسن - لن تعود
إلى أخك مرة
ثانية!



ترب أين ذهب
عمي "فهد" "بشهر زاد"؟

دلتك تلك الأثنا كانت "شهرزاد" تصنع
إلى المعركة من أجل الفتح المارد ..



يجب أن أساعد
أخي بأي طريقة ،
وربما استطعت أن أراه
من عين المارد !



يجب ألا يمسي
هذا السيف !



إنني الآن أرى المعركة
بوضوح ، ولكنني لن
أترك أخي "حسن"
يموت !!



الملك
يقول :

سرى يا أولادي ماذا تفعل
شهرزاد السجينة في رأس المارد ؟



نفذ تعليماتي يا حبيبتي
العزيز "مرمر" - إلقِ راكبك
من على ظهره ، واحمل "حسن"
إلى هنا في أمان !



يجب أن أهرب إلى قف
المارد لأصبر أو أمري !

صبيان وبنات

العودة ..

بعد أيام الاجازة الطويلة وبم
شهور الصيف الحارة ، وبعد ان مارست
جميع اللعب ، وتعلمنا كثيرا من
الهوايات ياتي شهر سبتمبر ، ومعها
اولى نسمات الخريف تداعب وجوهنا
في الصباح الباكر ، ونحن في طريقنا
إلى المدرسة ..

في طريقنا إلى المدرسة

بعد ان بدأ علم دراسي جديد
ووضعتنا اقامنا على درجة اعلى ، في
سلم الكبير ، ليس سلم العلم فقط كما
يعتقد البعض ، ولكن سلم الحياة ، على
المدرسة نتعلم كيف نتعامل مع
الآخرين ، كيف نعطي ، وكيف نأخذ
ونساعد ، نتعلم كيف نحسن
الاستماع ، وكيف نعتد على الصمت
والسكون ، نتعلم كيف نحب الآخرين ،
وان نجعل الآخرين يشعرون بلحبه
والصداقة نحونا .. وكيف نستفيد
بأوقات ..

النتيجة هذا العلم الدراسي
الجديد بحب وسعادة ، وحماسة ،
لمدرسة كلها ، الفصول والمدرسون
والمدير ، والعاملون ، والصديقة
والفناء من أجلك أنت ، لتعليمك
ورعايتك وتنشيتك ، وكل المطلوب منك



مرحباً بالعام الدراسي الجديد

ومن بين ما كتبه اصداؤنا بمناسبة بدء العلم الدراسي الجديد ، هذه
القرارات :

مدرستي



مدرستي هي الام التي انشأتني
وانا صغير وميزداد حبي لها علما بعد
علم ، والمدرسة تحلو في عين كل
مجنهد ، فهي كالصديقة ، تأخذ كل يوم
من يستلها زهرة .. لرجو من الله ان
يوفق اخوتي الطلبة وان يمنحهم
الحماسة والنشاط ، والمدرسة تفيد كل

من يريد ان يستفيد وتعلمنا ايضا
الاخلاق الحميدة والمبادئ السامية ،
وحب بلادنا مصر الحبيبة ، وحب
الوالدين وحب الله ، ونحن في بدء
العلم الدراسي متحفزون بكل العقول
المتفتحة والاذان الصاغية ..
محمد سيد عبد التواب (١٤ سنة)
البساتين - القاهرة

العام الدراسي الجديد

الحقيقة انني تمتعت في الاجازة
الصيفية بكل ما احب واهوى : من
قراءة واللعب ورحلات كما اشتهرت في
نادي سميح ومارست فيه بعض
الهوايات ، واعترف بانني مشتاق



وسعيد للعودة إلى المدرسة ، ولنا
مسرور كل السرور لانني ساقبل
اصدقائي واطمن على احوالهم ، كما
ساقبل مدرستي وانهيء الجميع
بالعلم الدراسي الجديد .. وادعو الله
ان يوفقني انا وزملائي للتفوق والنجاح
بالجد والعمل حتى يرضى عنا
استاذتنا ويحبنا لبلدنا وامهاتنا ونفرح
نحن بالنجاح ..
محمد وشاهيناز عبد البري محمد



دفتر مذكرات "بلوك نوت" وحامل للأقلام

طريقة الإعداد

- قطع اللوح الخشبي بورق التجليد مع وضع قليل من المادة اللاصقة تحت الورق لتثبيتته مع مراعاة ألا يتحرك لقطع من الورق تحته.
- قطع البرطمان بنقش الطريقة.
- ألصق مشبك الورق بلون يتمشى مع لون ورق التجليد.
- صنعها يجب المشبك لا يبقى إلا أن تشبك به اللوح الخشبي وورقة الورق الأبيض.

- تحتل إلى لوح من الخشب أو البلاستيك أو الكرتون ١٢ سم × ١٥ سم
- ورقة من الورق الأبيض أصفر حجما من اللوح الخشبي

- مشبك ورق كبير
- ورق تجليد ألوانه زاهية
- زجاجة (برطمان مربي على سجيل المثال)

- للوان زيت
- مادة لاصقة . ملصق . القلم

... إلى الفصول

أن تستفيد بما يقدم من اجلك . وتشعر بالشكر والعرفان لهم ..
ولتبدأ هذا العام الدراسي الجديد . بالتنظيم لوقتك بعد الظهر . ومساعدة معلم بقدر ما تستطيع . أيضا لفورك الأصغر منك . وتمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح وكل عام وأنت بخير ..



حقيقية المدرسة مرئية دائما

الأخر من الشريط . انظر على الرسم لثري كيف ستضع حقيبتك . وكراسة الرسم ومسطرتك داخل الشريطين .

هل تحترق احبائنا . أين تضع حقيبتك كل يوم . تتركها على الأرض بجوار مكتبك . أم تضعها في دواليب الملابس ؟

وأحيانا تنساعا خلف مقعدك وتقل تبحث . وتبحث حتى تجدها . وفي الصباح . خمس دقائق قبل خروجك من البيت . تتذكر أنك لم تضع الكراسي والكتب المطلوبة وتبدأ التحرك سريعا يمينا ويسارا . وتتمنى لو كان هناك طريقة ما تساعدك في أن تجد حقيبتك بسرعة . وأن تكون دائما مرتبة . ومنظمة !

ما رأيك في تنفيذ هذه الفكرة البسيطة في أحد أركان غرفتك . تحتاج إلى (شريط كتان وحلقة ستاكر ومسار كبير مغنول . ابرة كبيرة وخيط متين)

● **أثبت المسار في الحائط . قص الشريط نصفين ومرر النصف الأول من الحلقة . ثم قم بخياطة طرفيه خياطة قوية . افعل نفس الشيء في النصف**

استقبال العام الدراسي

بعد أن الترقى الأصحاء . يعودون أخوة في المذاكرة . وأخوة في الفصل . في أول يوم نشعر أن المدرسة تفتح نراعينا لتستقبلنا بالحب والحنان . فنقبل على الدراسة بسرور وحب . ومن أول يوم نستمع إلى النصيحة والحكمة من معلمينا إطل الله في أعمالهم ليعلموا الأجيال ..

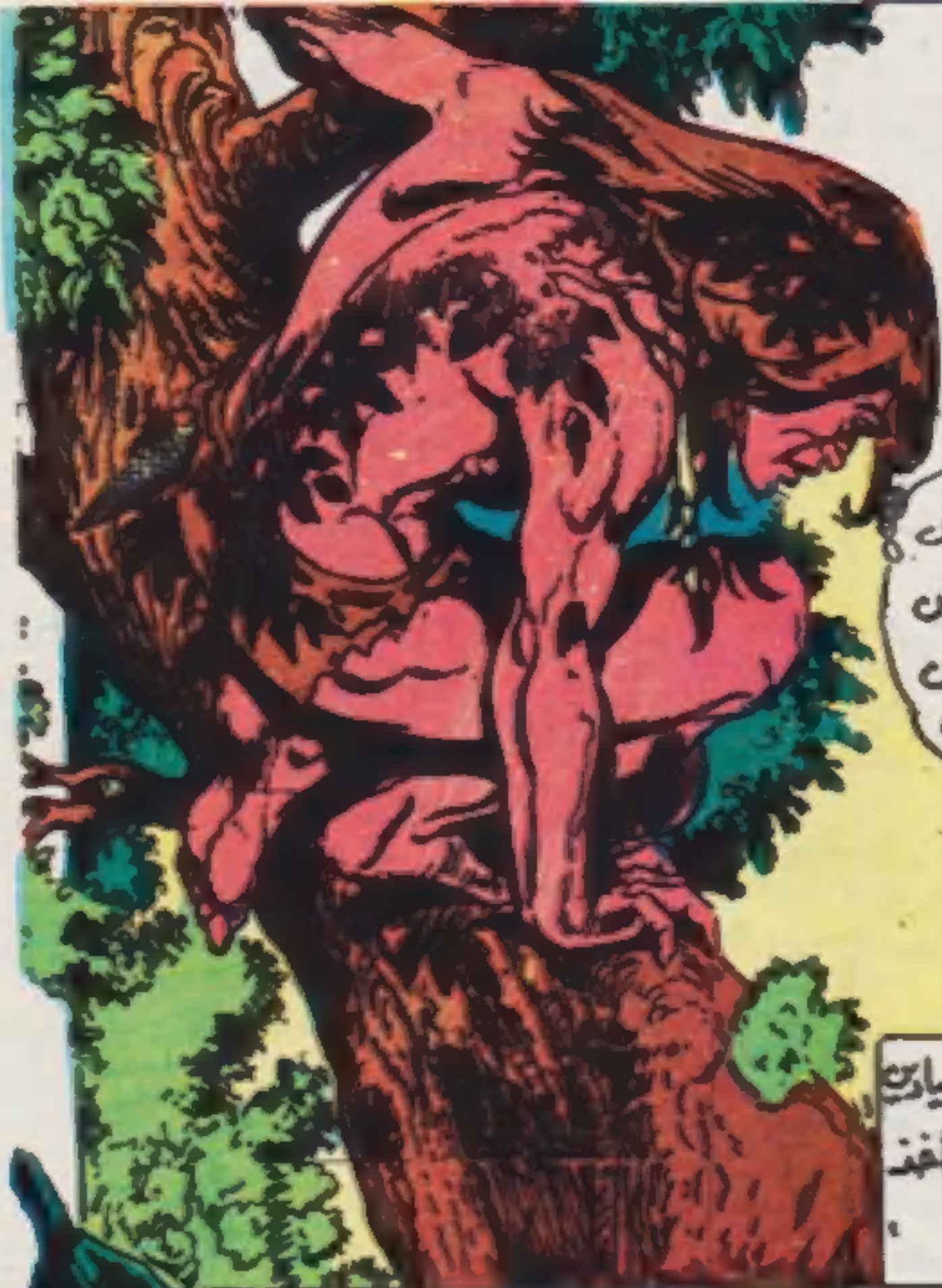
ومع انيقتي بالنجاح للجميع ..

وليد صلاح الدين
السيدة زينب



راهادان

يحارب الاستغلال



وقع النمرقة أيدى
الصيادين - لكن
هل يرافع عن
نفسه ؟

والشيء العجيب أن النمر لم يكن يقاوم الصيادين
الذين كانوا يجذبونه - وفي دهشة أخذ
"راهادان" يتابعهما من بعيد -



لكن لا يهم - لن
نتمكنك من الذهاب
لقومك لتبوح
لهم بما رأيت !

وطأ على الرجل
صوت "راهادان" -



ولكن أثناء ذلك
قيد النمر شاهد
الرجلان "راهادان"
فوق الشجرة -

من أنت ؟ ومن
أين أتيت ؟ ولماذا
تراقبنا ؟

لكنه جبهة تقاداه، وترك نفسه
ليسقط فوق الرجلين -



هل تسأل
أم تشعدي؟ أنا
لا يعيقني هذا الأسلوب
وهذه إجابتي!



وكانت إجابة إلهادان صيحة
عالية ونفزة مفاجئة، ومن
الفترة والسرعة خاف الرجلان
وأمر عافى الهرب -

تركنا النمر ولم
يهتما به!



كان النمر يرقص في تراج وفظافته ترك

على أنه على
وملك ذائق
الحياة، ولم
يكن يرى
إلهادان -



وأخذ إلهادان يجمع بكفه على رأس النمر، ولكن
النمر لا يشعر بأي شيء ولا يحدث أي
تفاعل - وجبابة -

الروح العظيمة
لم يكذب علينا
عندما أرشدنا إلى
هذا المكان!

النمر موجود
هنا فعلا!



واستعد الصيادون لضرب النمر، وهنا اجتمع راكادان -

الصياد الحق لا يقتل أى حيوان بدون
مقاومة - انظروا - هذا النمر مريض و ...

ارجع أيها الرجل -
هذه القرليسة ملكنا -
الروح العظيمة وعدتنا بها!

لم يكن هؤلاء الرجال
من نفس قبيلة الرجلين
الذين هربا منذ قليل -

أدفع الرجل معه، ولكن راكادان
لم يتمكن من الانقضاض به

لولم تبتعد، فستصبح
أنت القرليسة!

أنا لن أترككم
تقتلون هذا
النمر!

هذا النمر لم تحضره إلى
هنا الروح العظيمة، وإنما
أحضره رجالنا!

ربما راكادان
مات في اللحظة
السابقة -

وأخذ الرجال الدرع، وعبرت وجههم عن
الرهشة ثم
الفضب -



لا بد من أخذه
إلى زعيمنا!

وها هو الدليل على
أنني لا أكذب!



وأشار زهادان
إلى درع أحد
الرجلين الآخرين -

ففي تلك الأثناء في كهف قريب -



ورأنا الرجل
ذو الشعر الأحمر
ونحن نفك قيد النمر
ثم انقض علينا
مثل الشيطان
يا والدي!

وهريما
كالجبناء -
لا بد أن
تعالجنا
خطأ كما!

يدرون إضافة كلمة أخرى - ذهب الرجال بدورهم -



أيها النمر الوديع
أنا لا أفهم سر
ما يحدث، ولكني أمل
أن تستعيد
قوتك
سريعا!

ولم يكن زهادان من النوع الذي يتراجع أمام لفر



دريته كره بلاهمل واستند عن
النمر الذي يرقد بلا هراك،
وتبع آثار الرجلين
الذين أحضره -

ومن مخبئه تعرف "راهادان" على الرجلين -

من القبايل أنهما ذاهبان
للبحث عن النمر، سأذهب
إلى كهفهما لعل أجد
ما يفسر سرهما!



الرجل ذو الشعر الأحمر لا بد أن يموت
قبل أن يروح بما رآه - ابحثا عنه -
ولا تعودا إلى الكهف
قبل أن تقتلاه!



هذه هي "راهادان" في حذر
إلى داخل الكهف - كل شيء
كان ساكناً، ولكن فجأة -
وفي ضوء المشاعل -

ماذا أرى؟
إنها رسوم
حيوانات!



وكان "راهادان" قد رأى من قبل مثل هذه
الرسوم التي كانت بعض القبائل تقدر سحرها،
وتعتقد أنها تجد لديها رضا آلهة الصيد -



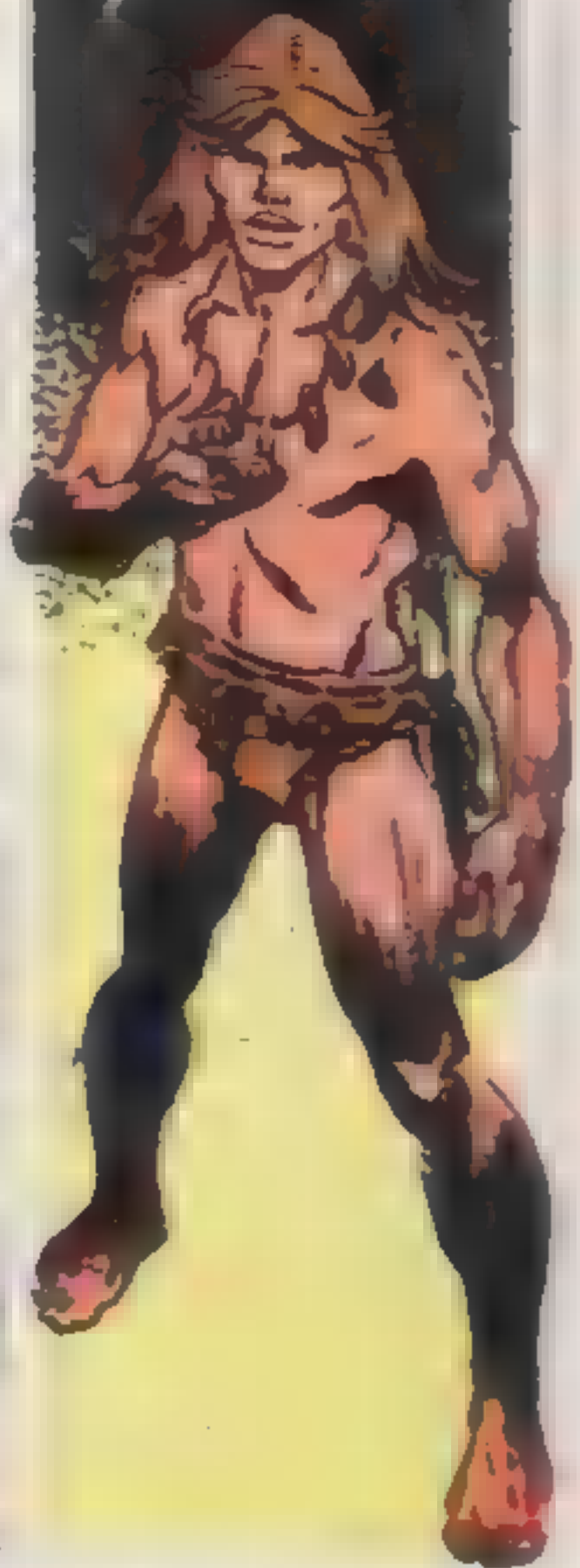
كان الصيود يرسم بوابطة عجيبين بلون
الدماء فوق الصخر - ومن أحبابه الماهرة
كانت تظهر حيوانات أخرى جميلة -



الرجل بمفرده
وليس لدى
ما يخشاه
منه!

وكشفت راقاطة عن
نفسه لياة -

أنا أحسن من تستطيع
طباة للآهركان تصوير
مثل هذه الرسوم
الجييلة !

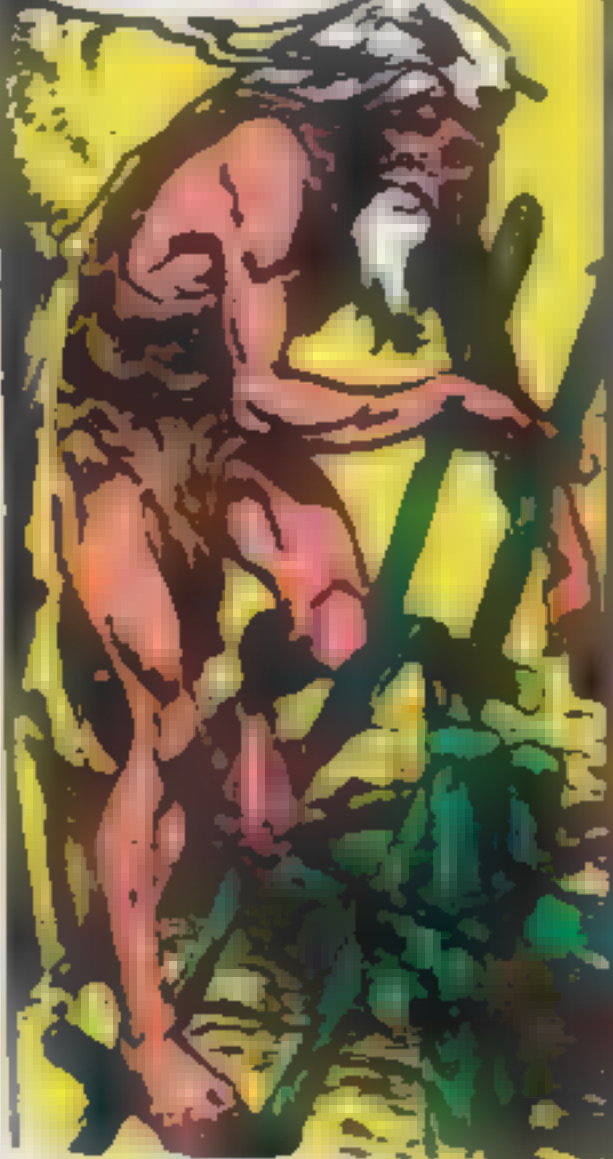


آهههه! - أنت
أفزعرت قلبي
الحجوز - ككن -
ككن -



كالت عينا الشيخ
تلمكان، فبعد أن
أقام من دقسته
فمرف على الرجل لزي
وهذا دلراه - إنه الرجل ذو الشعر الأحمر -

ومثل الرجل العجوز دهر
المهبط بضيف راقاطان -
أهلادك في كهفي أيتها الأخ
هل أنت جافع وهل تريد شرا
نسي يا هوكا !



نعم - كان - راقاطان
جوعانا وعطشانا -

كل واشرب يا أخي
الطعام كثير
هنا !



وأي راقاطان دخل
لكهفي اجزاء لا جدوا
من اللحم لككن
لرب بدنه -

بل كان هناك
أيضا حيوانات
متوحشة تنام في
أشجارها - نعم - كان
يوجد في كهفي ما يشبه
قبة بالكرات المصنوعة



وبينما راهادان يأكل ويشرب
كان ياهوكا ينفخ عن رسومه
ويقول إنه في قوة إله الصيد-

كل الصيادين يأتون
لاستشارتي - كلهم
يشقون في
نبوءاتي!



ها هاهنا
أنت الذي تحت
رجلي ياهوكا!

أنا رأيت رجلين
يخرجان من هذا
الكهف - كفت -
التفتن - بهما -



وشعر راهادان
نبأة بتعقب
محببت -

وأعس راهادان بكل ما حولها -
إنه يرى ويسمع - ويستطيع
أن يتكلم، ولكنه
كان عاجزا عن
التصرفت -



أعطيتني
شرايا
يقتل!



وشعر راهادان بأن الأرض تهتز والجدران تتأرجح، وشعر
بأعضائه يصيبها الثقل، وقواه تفونه -

يقتل - لا - المخدر
ينيم الحيوانات
والقوة فقط -
ويا هوكا -
هو الذي
سيقنلك!



ورأي راهادان هذا العوز ياهوكا
هو يتزع خفيه ولا يستطيع مقاومتهم



إنك لم تر هؤلاء الصيادين
يأتون لاستشارت أنا
ولداي، لم ترمهم ليجدون
أعلم رسوم الحيوانات

ها- ها- أنت لا تفعل
غباء عن كل أولئك الصيادين
الذين يعتقدون في نفوذى

.. ولكننا نعرف كيف نحفظ
بشقة الصيادين من وقت
لآخر، فانا انتباههم بالمكان
المحدد الذى يجدون فيه
هذه القرية أو تلك-

وبترك ولداي في هذا المكان
المحدد القرية التى وعدتهم بها
بعد أن يخدراها حتى لا يبتعد كثيرا عن

هذا المكان، وهذا
ما فعله ولداي هذا
الصباح مع
النمر

استعطاف الحيوانات المصورة
لا يأتى بالقرية تحت
حراب الصيادين

بالتأكيد-

أنا
وأولادى
نعرف ذلك؟

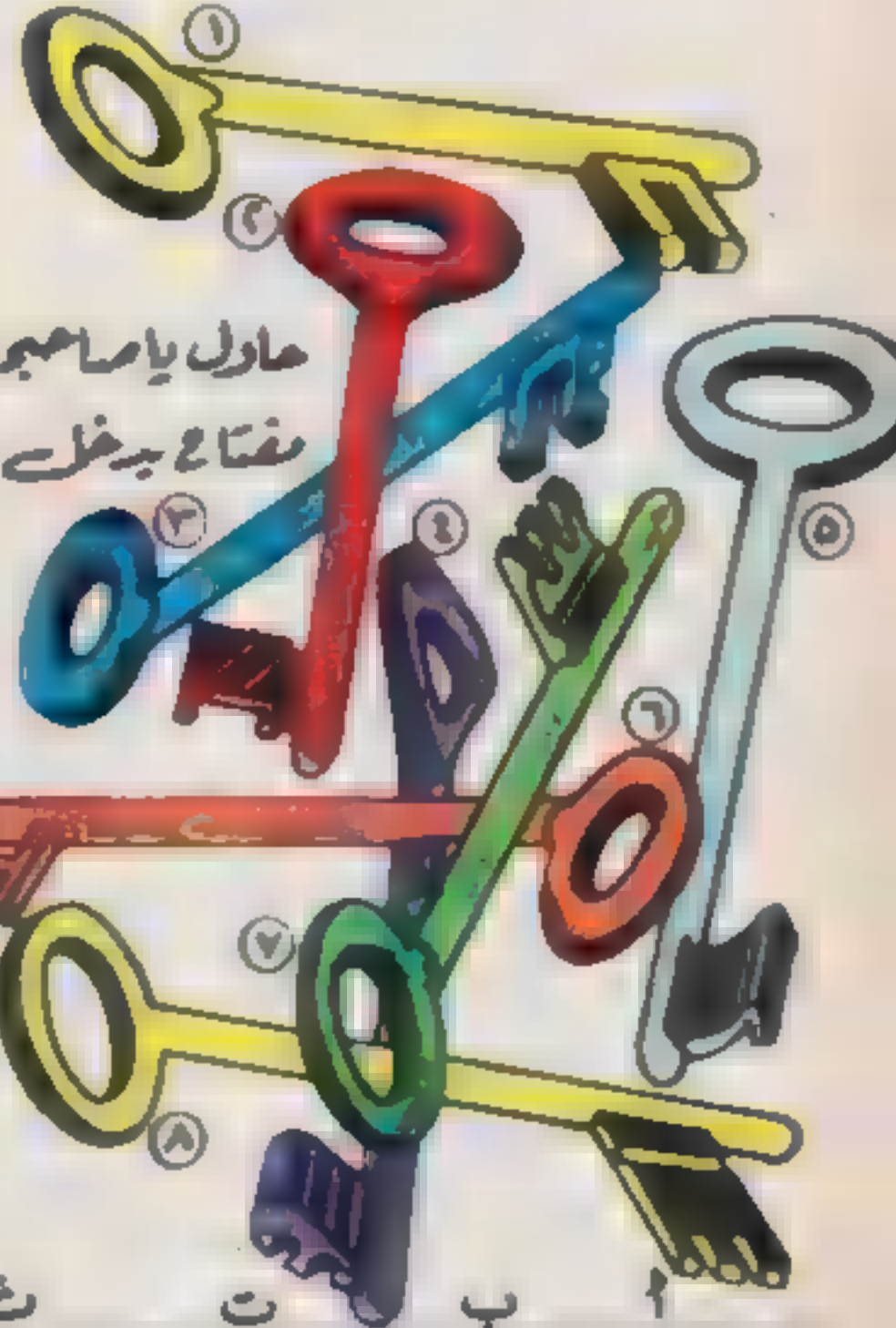
البقية صفحة ٤٤

تسالى

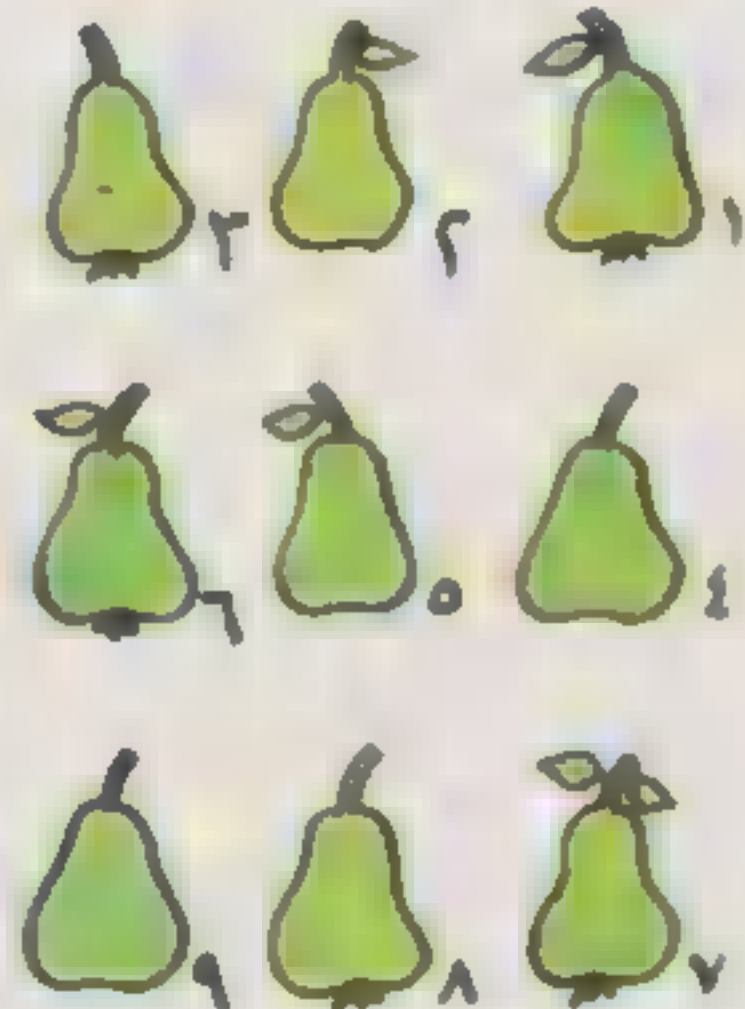


فاكمة وسلطة

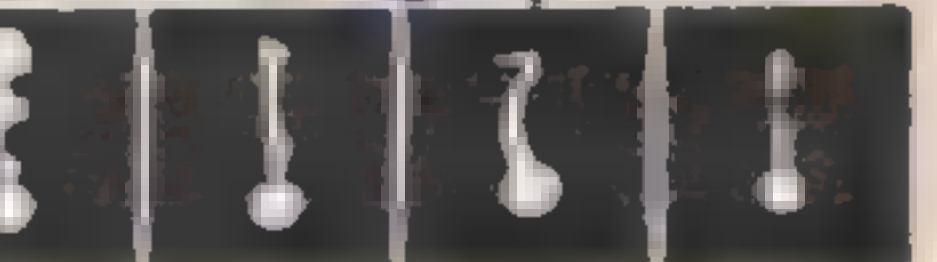
صديقتي:
هل يمكنك تقسيم هذا
المثلث الى مثلثين
متطابقتين تمامًا
لتفصل بين
الفطرات
والفاكهة؟
حاول...



حاول يا صاحبي... أن تعرف كل
مفتاح يدخل... أي فتحة؟



صديقتي... في مجموعة الكعرات التي أمامك
انسان فقط متساويان... هل تعرفها؟



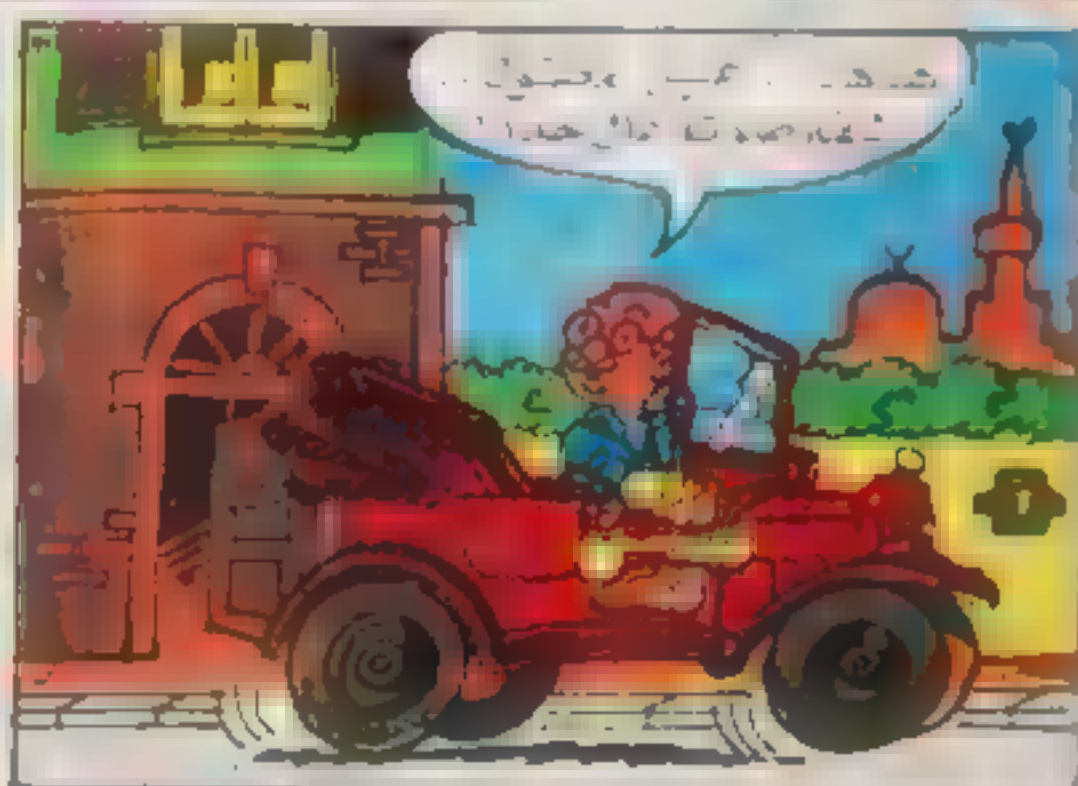
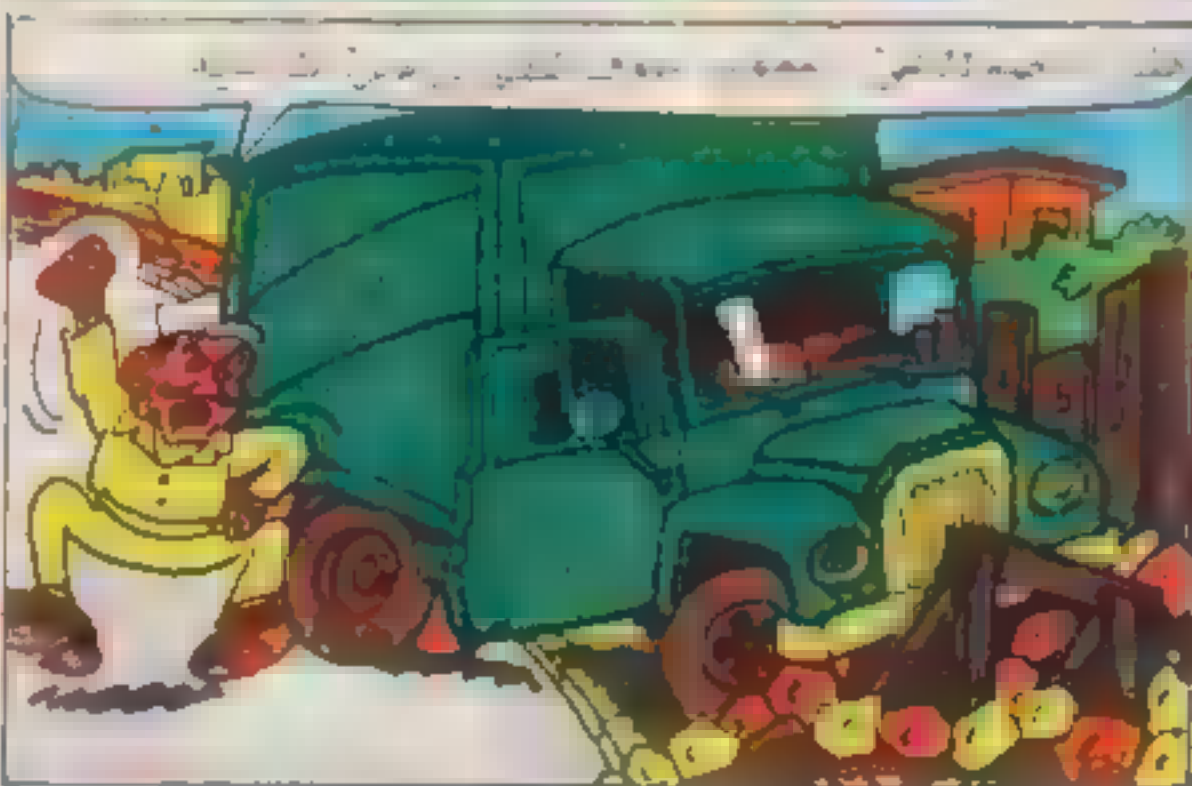
من أنت؟!
اسم يا صديقتي
تعرف من لكر؟
وأقول لك الطريقة
اسم خطوط المرسومة
في مربع رقم ١ والجزء
رقم ٢ في مربع رقم ٢
ولقد اعني مربع رقم ١٢
والحل في نفس الصفحة

١١	٣	١٦	١٠
١٣	٥	١٢	٤
١٥	١	٦	٨
٩	٢	٧	١٤

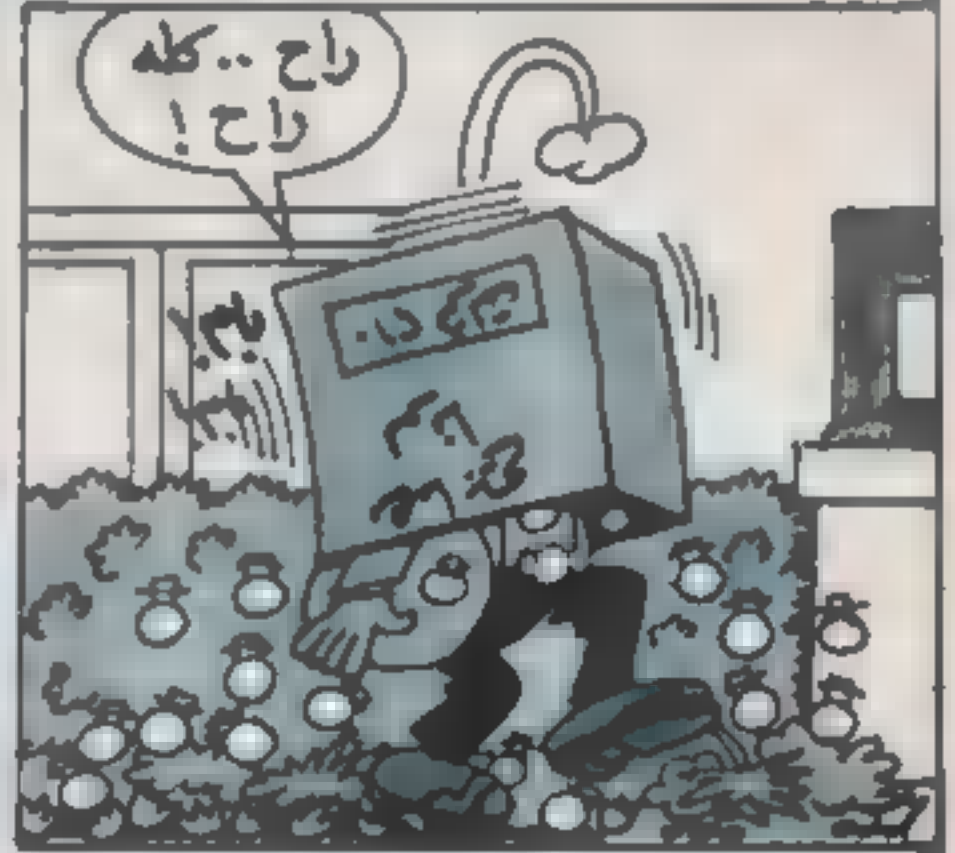
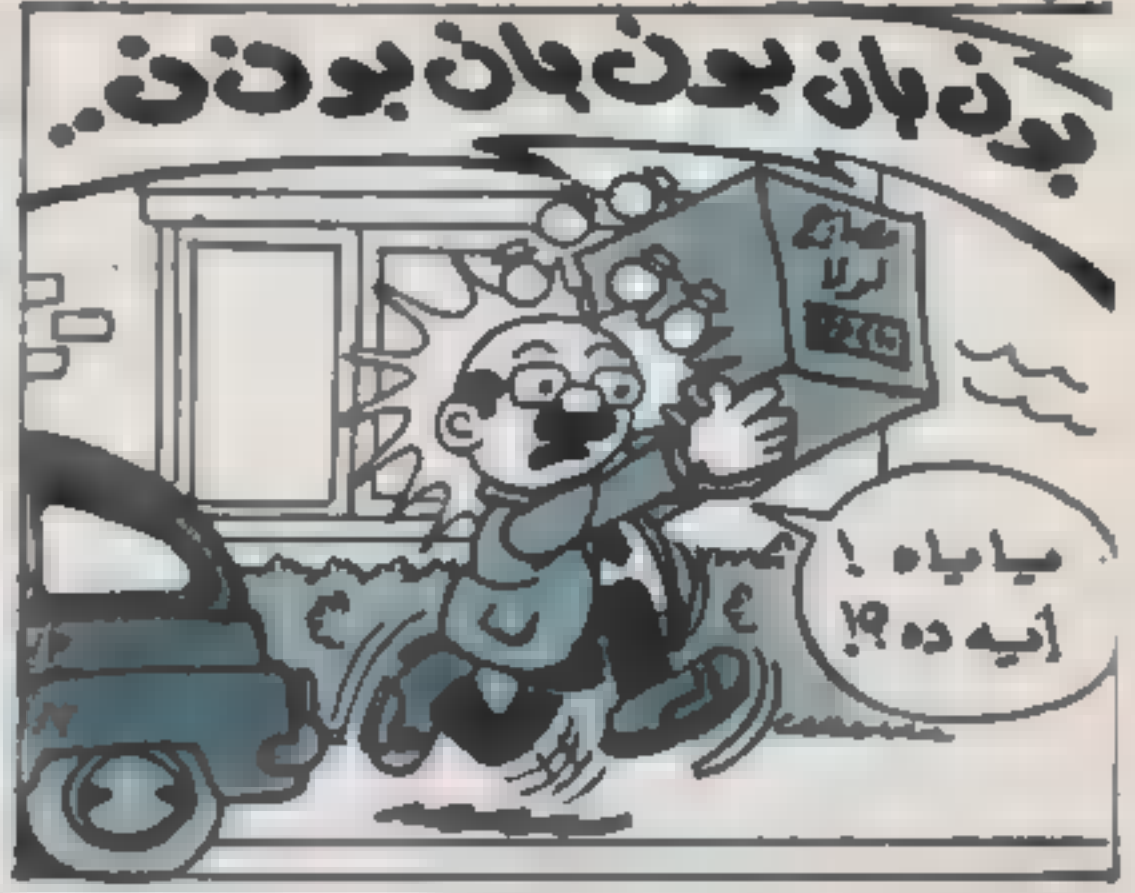
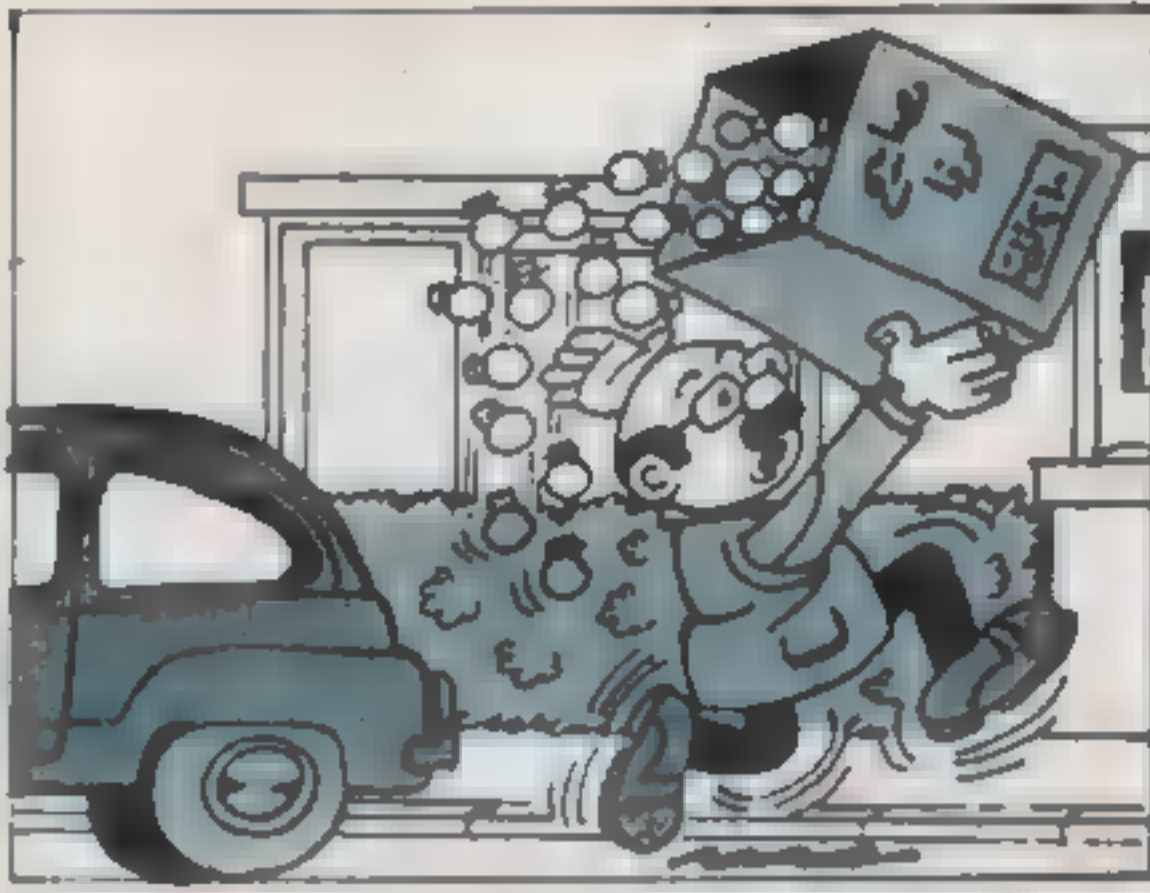
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠

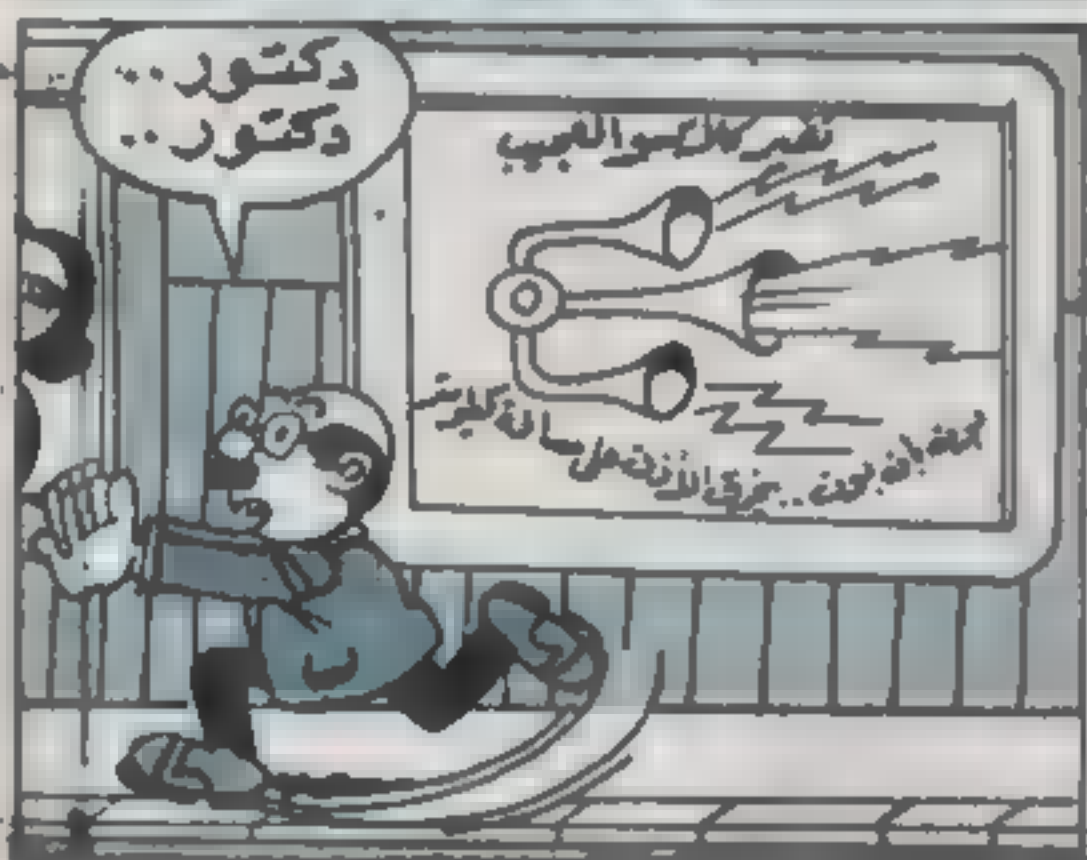
كلاكسو العجيب

جدو وبجاره العزيز



بون بان بون بان بون







قوم يا ولد... وربي منخبي تحكك إيه؟



قصة من القصص الهائلة التي بوضحكوا بها على الأطفال؟!



يا عيني.. إيه ده؟ إيه ده؟



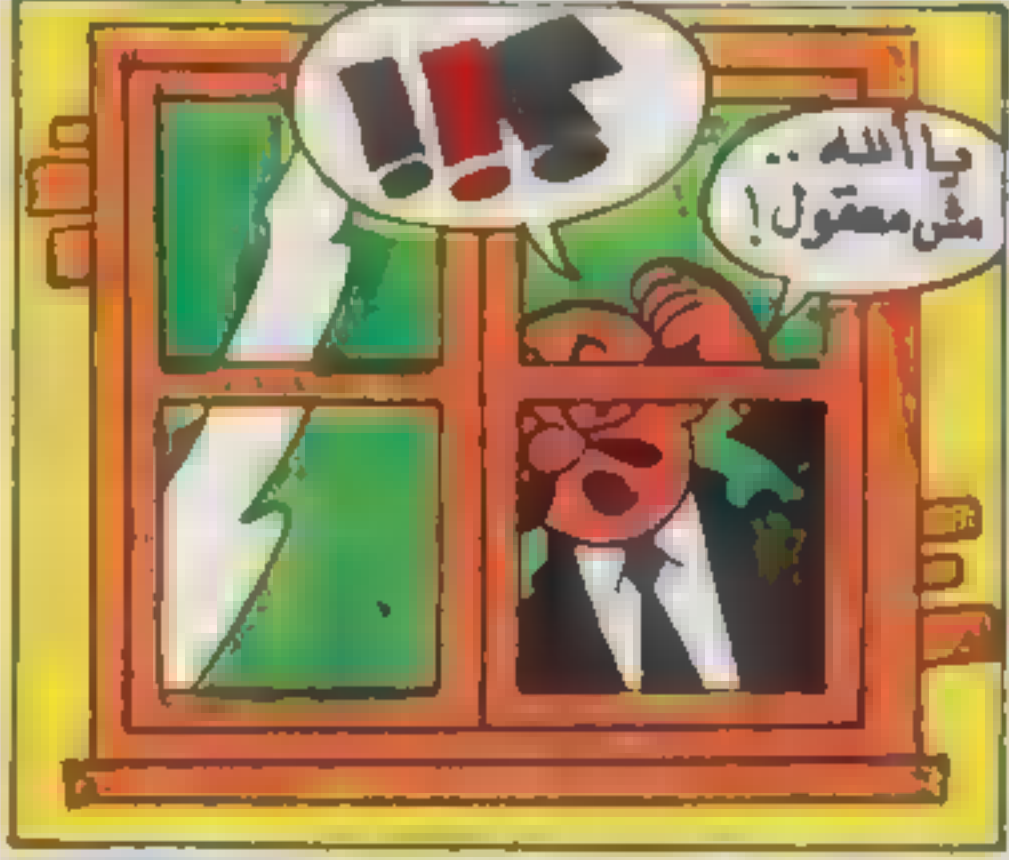
ده الكلام الفارغ اللي باحذركم منه!



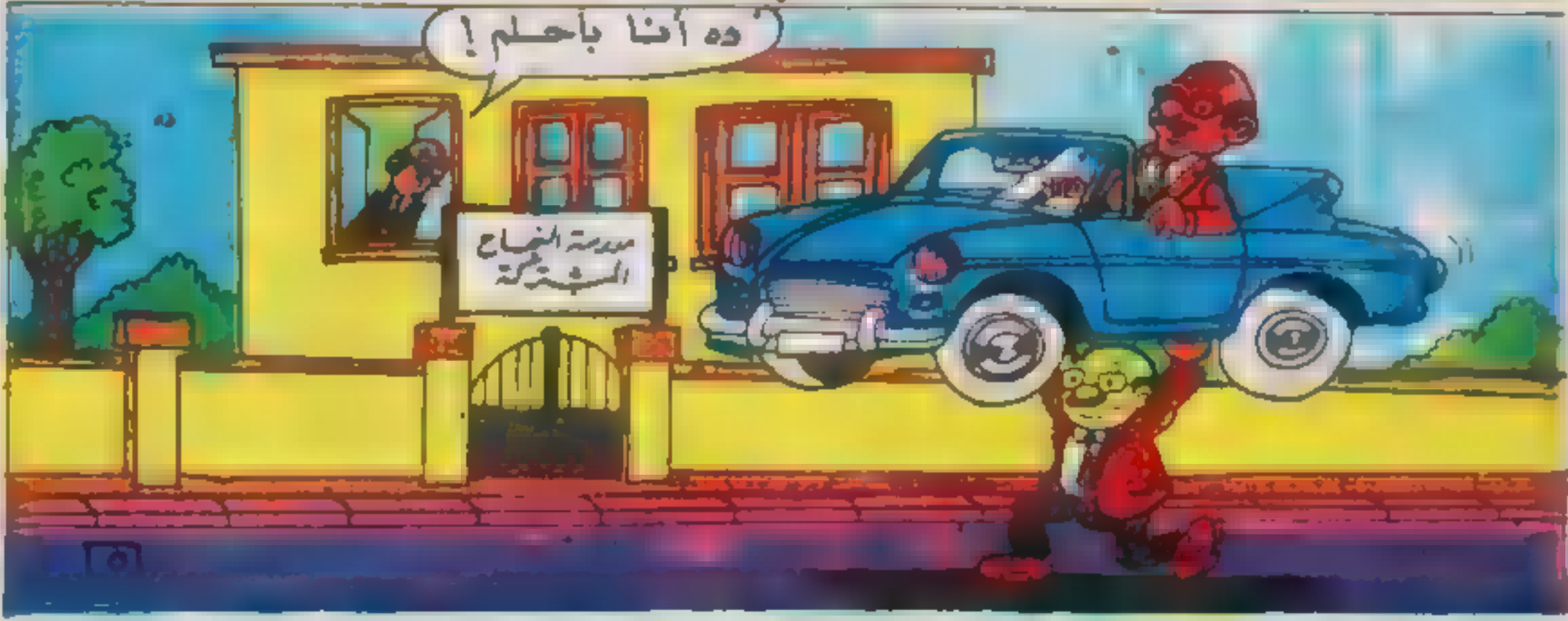
أدى الشارع أه... حد شايف فيه سيارة طائرة.. عمر حد منكم شايف سيارة بتطير؟

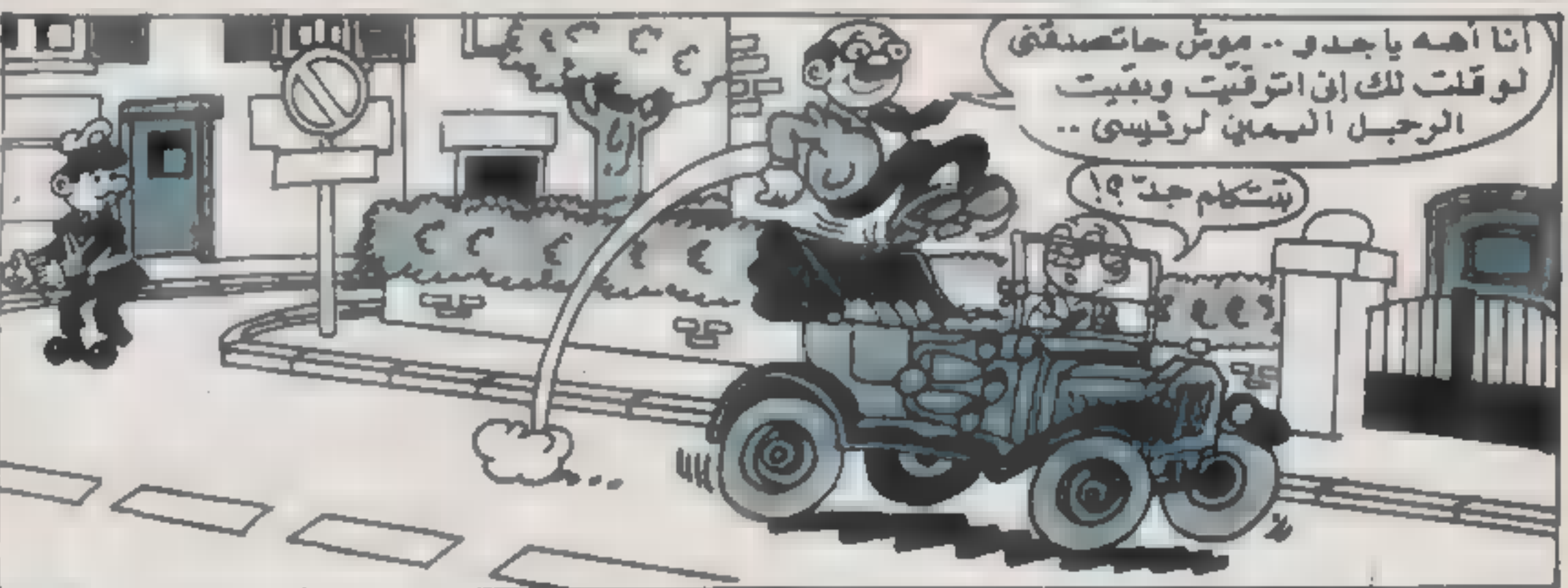


يا الله...
مش معقول!



ده أنا باحلم!







١- البنت الطويلة
تبدو أجمل في

- ١- الفساتين الفضفاضة ؟
- ب- الفساتين العمودية المستقيمة ؟
- ج- الفساتين الضيقة ؟

٤- أي هذه الأضمة
يفيد بشرتك ؟

- ١- الغضروفات ؟
- ب- اللحوم ؟
- ج- المورقة ؟



٦- إذا كنت بدينة .. من
الأفضل أنت ترتدي

- ١- فساتين مبدون أحزمة ؟
- ب- فساتين بأحزمة رفيعة ؟
- ج- فساتين بأحزمة عريضة ؟

٨- إذا أردت استعمال
العطور



إعداد: سومية مظلوم

٢- للعناية ببيدك عليك
باستعمال الكريم

- ١- داشما بعد غسل يديك ؟
- ب- مرة في اليوم ؟
- ج- عندما تشعيرين بجفافهما ؟

٥- حتى تبدو البنت القصيرة أطول
قليلا - من الأفضل أنت ترتدي

- ١- ملابس مقلدة - خطوط من
أعلى لأسفل ؟
- ب- جونلات وحاكيات حتى الوسط ؟
- ج- فساتين بأحزمة عريضة ؟



٧- إذا شعرت بالجوع بين الوجبات
من الأفضل أن تأكل

- ١- ثمرة فاكهة ؟
- ب- لاشب ؟
- ج- باكوشيكولاتة ؟



- ١- تستخدمين الكولونيا فقط ؟
- ب- تضعين عطور السور
من وقت لآخر ؟
- ج- تصبرين على استخدام أنواع
العطور التي تستخدمها والدتك ؟

مكتبة تهتمين بأننا نقتك ومظهرك

مامدى اهتمامك بمظهرك
وأننا نقتك ؟ أجيبى عن هذه الأسئلة التالية
بصراحة وصديقي، ثم راجعي النتيجة، لتعرفي إذا كنت
بنات أنيقة، أم أنه يجب أن تزيد اهتمامك بمظهرك ..

رسوم، آمال خطاب



٣- من الأفضل أن
تأخذي حماما

- ١- مرة كل يوم ؟
- ب- مرتين في اليوم ؟
- ج- مرة في الأسبوع ؟



- ٩- لشحافلي على رشاقتك، يجب
أن تمارسي الرياضة
- ١- داشما ؟
- ب- أحيانا ؟
- ج- لا تمارسينها أبدا ؟

١٤ - يجب تسوية أظفارك وتقليمها :

- أ - مرة في الأسبوع ؟
- ب - مرة في الشهر ؟
- ج - عندما تجد فيها مقصنة ومكسرة ؟

١١ - تحتاج الأزرار إلى تثبيتها :

- أ - بمجرد أنت تصبح مخلخلة ؟
- ب - عندما تسقط ؟
- ج - عندما تحتاجين إلى ارتداء الفستان أو البلوزة مرة ثانية ؟

١٣ - ينبغي أن تغسلي مشطك وفرشاة شعرك :



- أ - بعد غسل شعرك ؟
- ب - مرة في الأسبوع ؟
- ج - مرة في الشهر ؟

١٢ - إذا كانت رقبتك طويلة من الأقمشة أن ترتدي :

- أ - فساتين أو بلوزات بفتحة رقبة على شكل (٧) ؟
- ب - فساتين أو بلوزات بفتحة رقبة مستديرة ؟
- ج - بلوزات برقبة ؟

١٥ - عندما تأخذين حمام شمس تضعين الكريم أو الزيت :

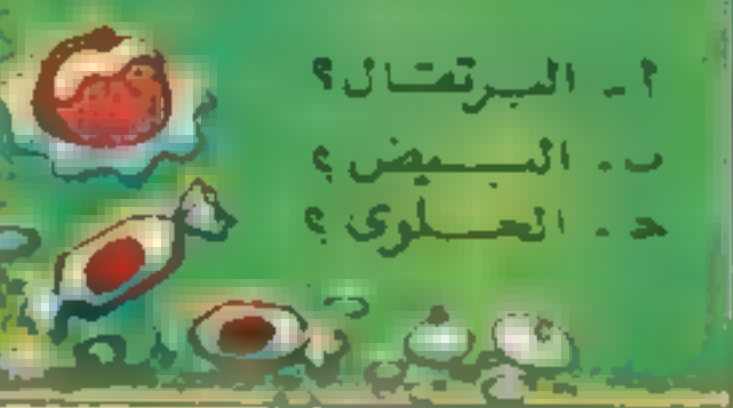
- أ - قبل أن تبدئي حمام الشمس ؟
- ب - أثناء حمام الشمس ؟
- ج - بعد حمام الشمس ؟



١٦ - العناية المستمرة بتنظيف أحذيتك وإصلاحها متى :

- أ - ضروريا ؟
- ب - ضروري أحيانا ؟
- ج - ليس ضروريا ؟

١٤ - جسمك بحاجة إلى فيتامين ج :



- أ - البرتقال ؟
- ب - البيض ؟
- ج - الحنظل ؟



١٨ - في كل ليلة تحتاجين إلى :

- أ - من عشرة إلى ١٢ ساعة نوما ؟
- ب - ثمانية إلى عشر ساعات نوما ؟
- ج - أقل من ثمانية ساعات نوما ؟

١٧ - عندما تخلعين قمصن نومك في الصباح :



- أ - عادة تلبتين قميصك وتضعينه في درجك أو دولابك ؟
- ب - تتركينه معلقا على مقعد حتى يأتي موعد نومك لترتديه ؟
- ج - تتركينه معلقا في أي مكان ؟

١٩ - رأيت بلوزة أنيقة في أحد المتاجر ومعك نقود تكفي لشراؤها فهل :

- أ - تفكرين أولاً إذا كانت ستتناسب مع أي جوارب في دولاب ملابسك ؟
- ب - تستكفين جولتك بين المتاجر لتقارني بين الأسعار ؟
- ج - تدخلين المتجر في الحال وتشتريها ؟



٢٠ - إذا كنت طويلة يجب أن ترتدي :

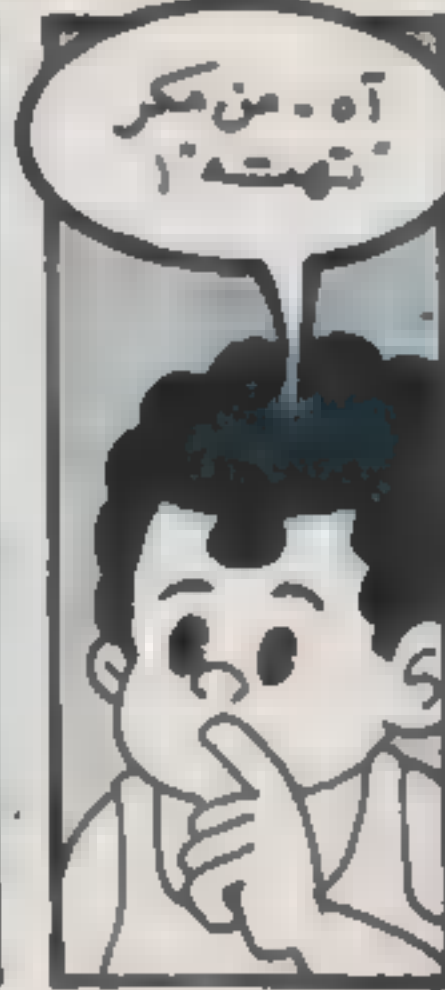
- أ - بلوزة وجوارب من لونين مختلفين ؟
- ب - أحزمة رفيعة على جوارب وبلوزة أو الفساتين ؟
- ج - أقمشة مخططة طويلة من الكتف للذيل ؟

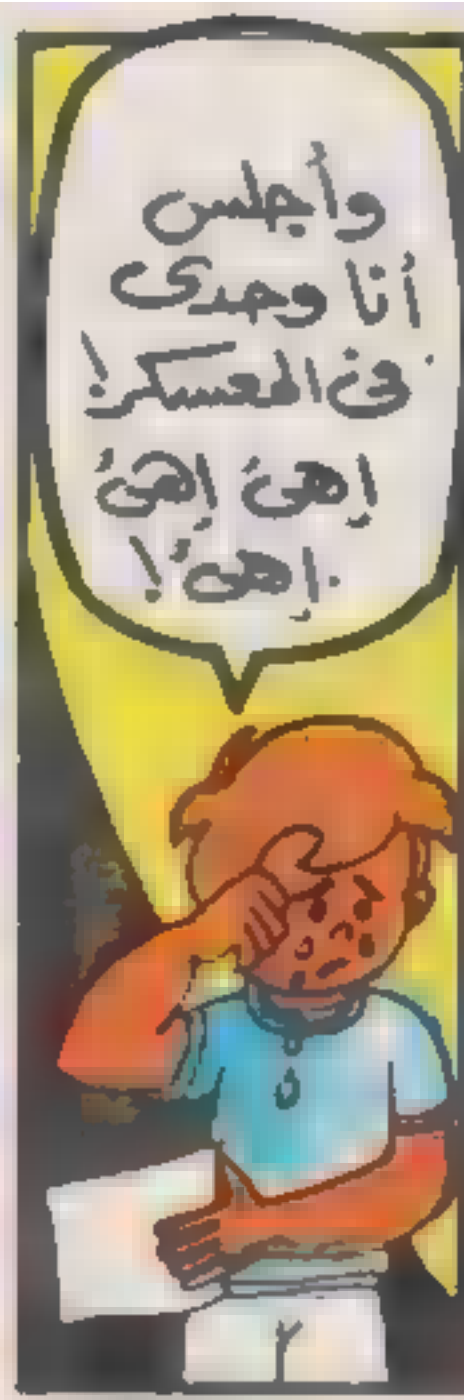
بسمير وتهته في المعسكر الصيفي





سيناريو ورسوم :
محمد الطاهر النهامي





أنت... وبرجك العالي..

خاص بمواليد.. برج القوس



هو البرج التاسع في دائرة البروج
الفلكية . ويبدأ في ٢٣ نوفمبر الى
٢٢ ديسمبر . حيث تكون في الثلث
الآخر من فصل الخريف . وتستعد
لاستقبال فصل الشتاء الذي يبدأ مع
برج . الجدى . و برج القوس نمثله
صورة اسطورية معروفة . هي
صورة . السنثور . التي ترمز إلى
كانن اسطوري . نصفه الأسفل
فرس . ونصفه الأعلى رجل يمسك
قوسا في وتره سهم مستعد
للاطلاق إشارة إلى قوة مواليد
هذا البرج . ورفيقهم ونسائهم
وابطلاقهم نحو أهدافهم

بسة الافق . والاباء وعظمة
والوفاء .

الصفات العامة

مولود برج القوس يتميز بالإرادة
القوية أكثر من أي شخص آخر .
تلك الإرادة التي توجهه نحو
محدد ونبل . وهو يميل إلى
مشاركة الجماعة والاندماج معها .
وان يكون مثل نغمة في سيمفونية
جماعية كبيرة .
■ **محب للطبيعة** وجماليات .
ويتميز بالصراحة الشديدة . الجراء
ولكن عندما يغضب فإن غضبه
يكون شديدا كالعاصفة إلا ان غضبه
سرعان ما يزول
ومولود برج الجدى . يحب الحياة
وسط الجماعة . ويتأقلم بسهولة مع
الظروف الخارجية . وهو يفكر في
احتياجات الآخرين . وطبيعته
المتفتحة . تجعله محبا للسعادة .
وهو يفيض بحب الحياة والمرح .
والتفاؤل وخفة الظل
إلى جانب أنه مسالم وكريم .
متسامح . متفهم . عذوف . يتميز



حب المغامرة

مولود برج القوس تجذبه الأعمال البطولية . ويحب المخاطرة والتحدى للأخطار . ويعشق المغامرات والحياة الرياضية .. كالتصاريخ في الهواء الطلق والاشتراف في المعسكرات . الصيد . الفروسية وبعض مواليد برج القوس يفضل ممارسة رياضة واحدة مثل : القفز . المبارزة . والحدود ولكن أكثر من أي شيء آخر حبهم للسفر . ورؤية البلاد المختلفة . دراسة اللغات الأجنبية واكتشاف افق جديدة . وإذا لم يستطع اشباع رغبته في السفر فإنه يستغرق في الرحلات الخيالية بقراءة كتب الاكتشافات وقصص المغامرات ..



نحتو الحكمة

وكل نشاطه موجه كلية نحو المعرفة . الارتقاء . والعمل على اكتساب القوة . للذهاب أكثر بعدا ويستطيع التصويب إلى هدف أعلى . هو المقصد الأول لمولود برج القوس .



روح ..

تلك تحديد مهنة المستقبل قد يختار مولود برج القوس مهنة تفوق قدراته بسبب خطئه في معرفة امكانياته .. وبالطبع لا شيء يناسبه أكثر من المهن الحرة كالطب والمحاماة .

ومن الأفضل ان يختار مولود برج القوس مهنة تتميز بالتنوع والتنقل والرتابة والتكرار يجعلانه يفقد تذوق المجهود ويثبط من عزيمته . ولذلك فهو سيكون مجتهدا . وأكثر حضورا في العمل الذي يتيح له موارد متجددة ..

الذكاء

مولود برج القوس سريع الادراك وعينه في قوة عيني النسر وهو أكثر احساسا بالاشياء التي توجد . عن الاشياء التي تفرق . ويلاحظ اوجه التشابه بين الاشياء . أكثر من اوجه الاختلاف فيها .



الصفات الجسمية

وودودة . وتفتح الباب امامه
لصدقة ومحبة الآخرين .

وصوته مفتح . ويعكس حماسه
في نواضع ومصافحة يده صريحة

وجه مولود برج القوس . مثل وجه
الحصان طويل وضيق
وبروفيله . محدب يسود مروج
الانف الطويل . وبعض مواليد برج
القوس يكون عكس هذا الموضع
الاول . الطويل الاعضاء
الرخيف . فبحور متملصا
وبروفيله . مستدير وسرته
نضرة

وخطوة مولود برج القوس
العادية سريعة ومنبته توحى
بحرب الحركة . وبطلة غير مولود
القوس . تظهر الحماسة الكبيرة
التي بداخله والارادة القوية وهي
تضع بالنعاطف والود والرفق
وتعطي الانطباع بالمرح وعرة
النفس والبساطة



المحنة



ومواليد برج القوس يتميزون
بالصحة القوية والبنات الصغيرات
مواليد هذا البرج تحب الألعاب
الصبيانية . ويلاحظ ان مولود برج
القوس يبذل جهدا اكبر مما تسمح
به قدراته . ولذلك ينبغي الا ينسى
ان عليه ان يستريح . مثلا النوم
وقت الظهيرة .

التعاون

الوزارات . شركات النقل . معاهد
الرياضة . الاندية الرياضية
من المستقبل .

ا - مرب - بانع خيل . فارس
ب - نجار . طاه . - مضيف فندق
ج - وكيل تجارى . مترجم . مورد .
تاجر . صحفي . مكتشف . محقق
د - مدرس رياضة . طبيب .
كيميائى . مهندس . معلم . محام .
قاهر

ومولود برج القوس يعمل بنشاط
وحماس . ونظام ويجب ان يكون
متقنا ليدل على كفاءته

بحقاج الى وجود الآخرين
معه . فهو يشعر بالضمول اذا جلس
بمفرده الى مكتبه او امام ادواته .
ومن اجل ان ينشط . بحقاج الى
الفرح والضحيج مثل ضحيج
المصنع او الورشة . وهو مخلوق
للمعمل وسط الجماعة ولذلك تتوفر
فيه روح التعاون . وهو ينجح في
المعمل الجماعى اكثر منه في العمل
الفردى . كما انه يحب المنافسة
وياخذها بروح رياضية شريفة .

ومثل الابراج الاخرى . فان
مجالات العمل بالنسبة لمولود برج
القوس كبيرة واليك تلك القائمة
بالمهن التي تبدو لنا اكثر تجديدا .
المهول : الحاجة الى الاستقلال او
الحاجة الى التضامن . الرغبة في
الظهور . ان يكون له دور
واجبات منه عمل اتصالات
التحدث . المشاركة . التنسيق .
التنظيم . الربط . التوزيع .
النشر . التمثيل
الاماكن وكالات السياحة .
السفارات . الاوساط الثقافية .



سيناريو:
ماما البني
رسوم:
محمد الشيخ

دينا لا تنام!

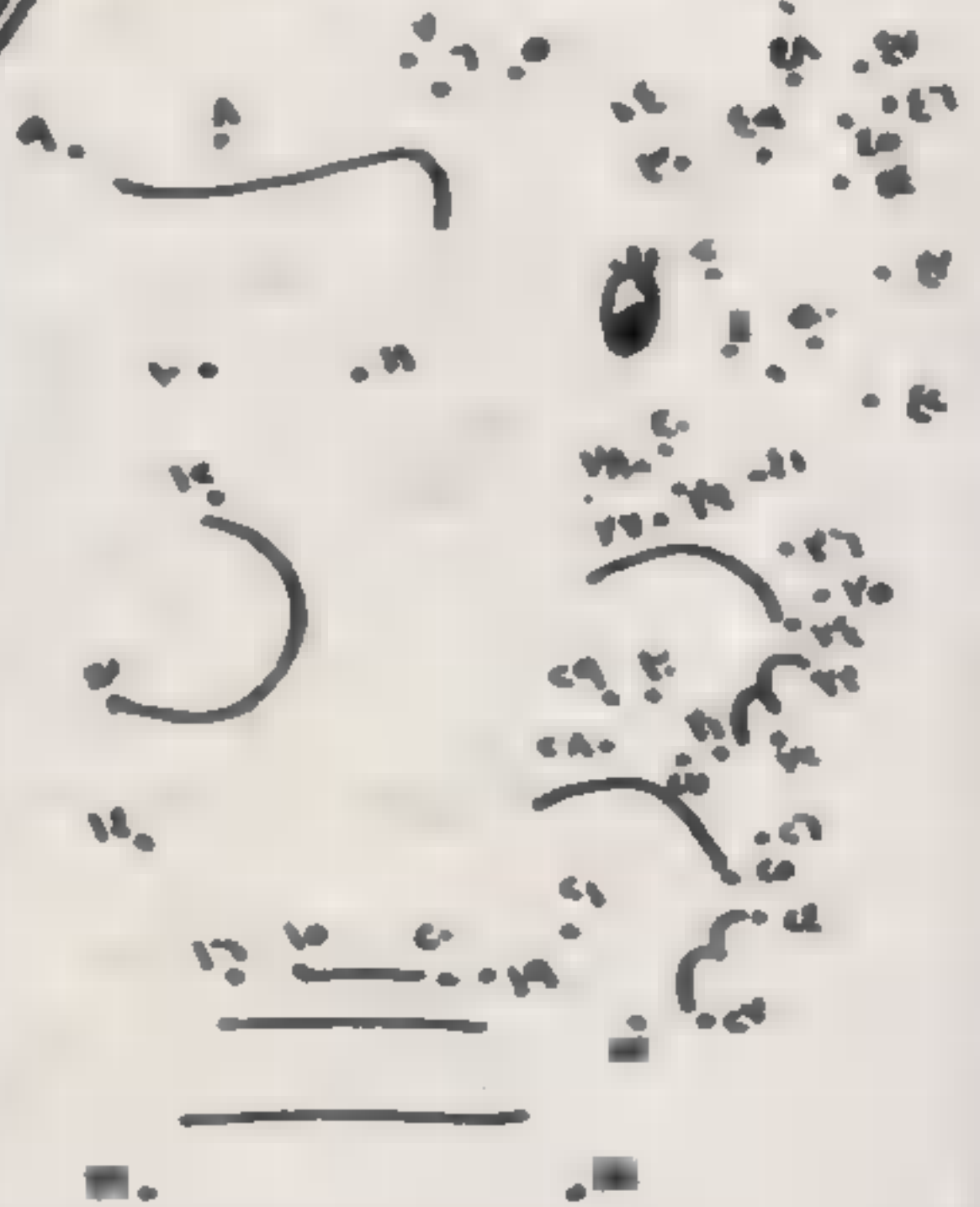
دينا وعمو..



تسالي

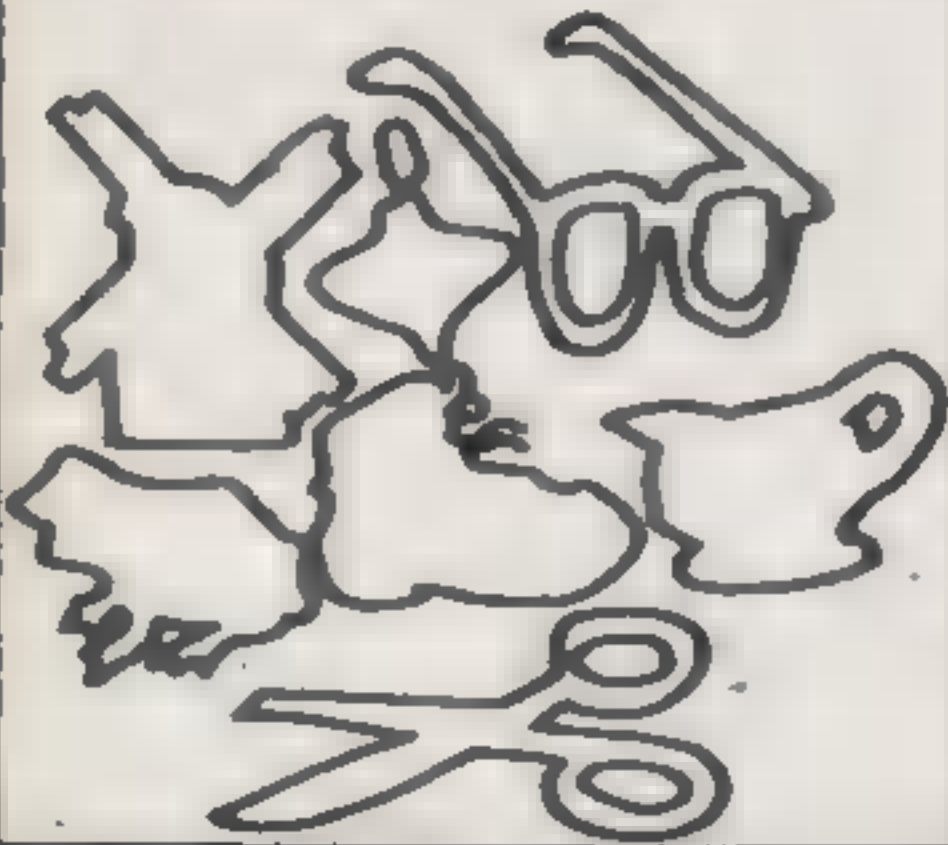


١- وصل النقط من ١ - ٥ ..
لتعرف ما ذا رسمت ..



٢- تجرب الوصول إلى حرف 'م' من الدائرة

٣- ما الشيء الغريب؟ وماذا؟



٤- هذه الحروف المبشرة ، تكون أسماء ٣ مدن ..
من فضلك مساعد التشيل في معرفتها ..

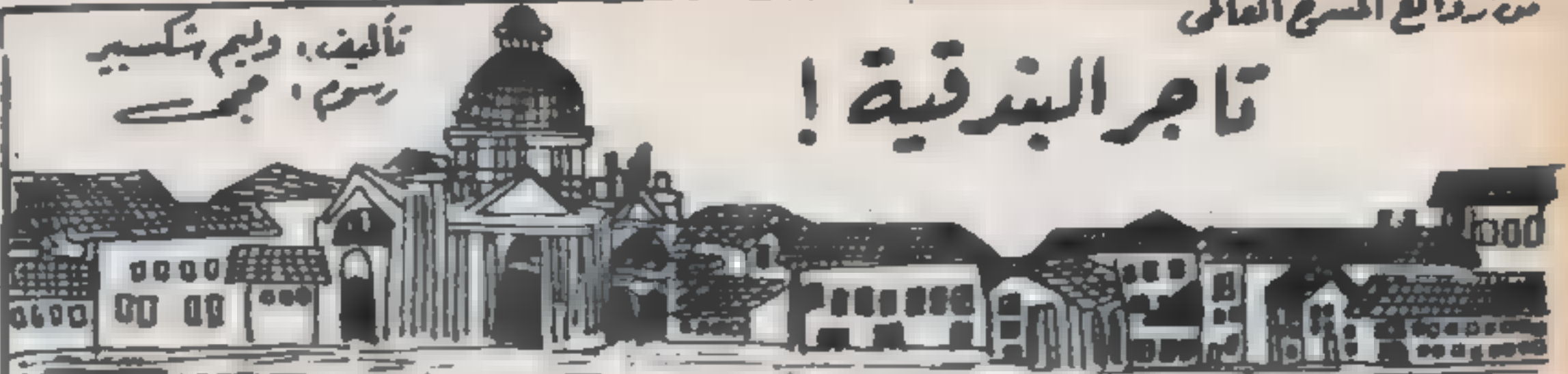
دي ك ب ا ت ن
أ ح ا ر ت ن ف م م



الحل : ١ - الضفدعة .. ٢ - طنطا الشيء الوحيد الذي ، وشية الأشياء وصفت ..
٣ - اركندة .. فيوم - أسوان

تأليف: وليام شكسبير
رسم: محمد

تاجر البندقية



البندقية قديماً أجمل مدن إيطاليا، يوتها وسط مياه البحر، وقربان الجزر، تسمى طوكاترا -



كان أنطونيو طيب القلب فلم يرض أن يراه صديقه في طلبة
فذهب إلى المراكب ليشيلوك فوجد أن من مرضاه كهرتة، ولجأ
كأنه هذه فوجد طيبة لشيولوك كي يهتم من أنطونيو -



وكان أنطونيو ما حبه السفن الكثرة تارقه
لجسه، وذات يوم سمعه أن طلبة حرقه بأكبر
مخاض من المال لينزع من قريحته الجميلة بمرشاة -



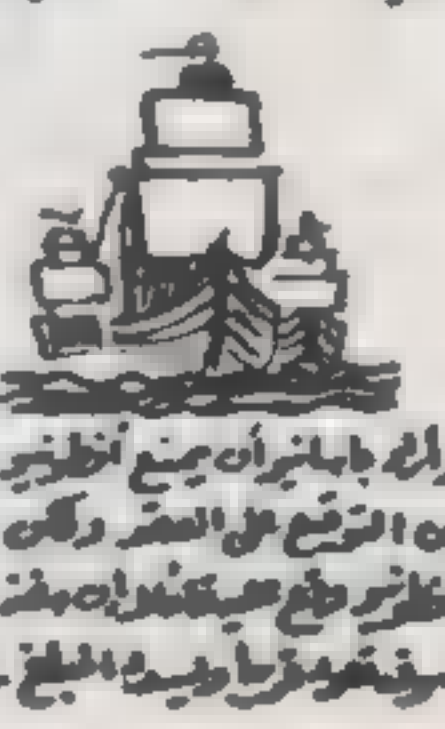
كان بالبندقية مراكب يهودى مكرره
أبهر شيولوك - اغتصب من
إفرائيم المحتاج، بأربع كيرة -



تزوج باهانيو بربا الهمة التي أهرته في يوم
الزفاف فانتاحتها وطيبه عنده فخرط فيه -



والآن خيان
ليس شيئا وخياني
كما بتايح، صير



وإنه باهانيو أن يجمع أنطونيو
من التوقع على العقر وكان
أنطونيو طبع عبيته كغداً من مفع
مرفقهم قرأ ويبدد المبلغ -



أمر فقط سطلو
من فراق إذا تأقرن
من السداد!



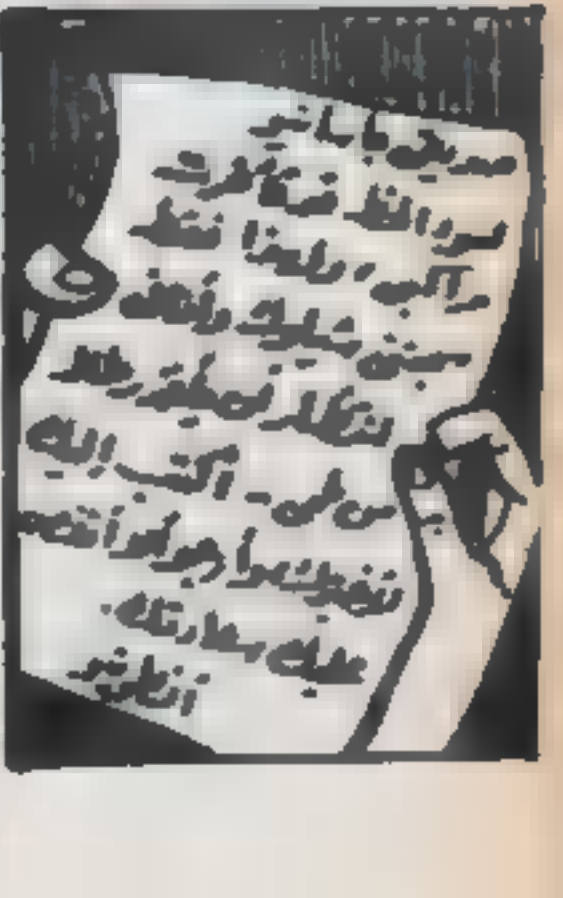
هو - هو كطبه ما ذلح كل
طلبة شيولوك!



يا من يا باهانيو أعت
أن أودعك فقط!



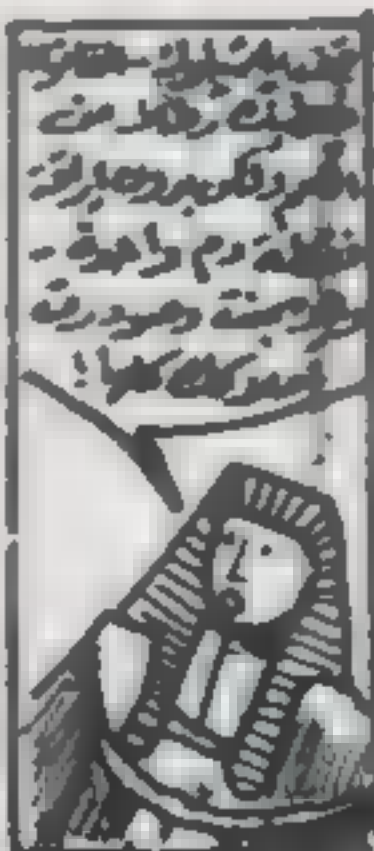
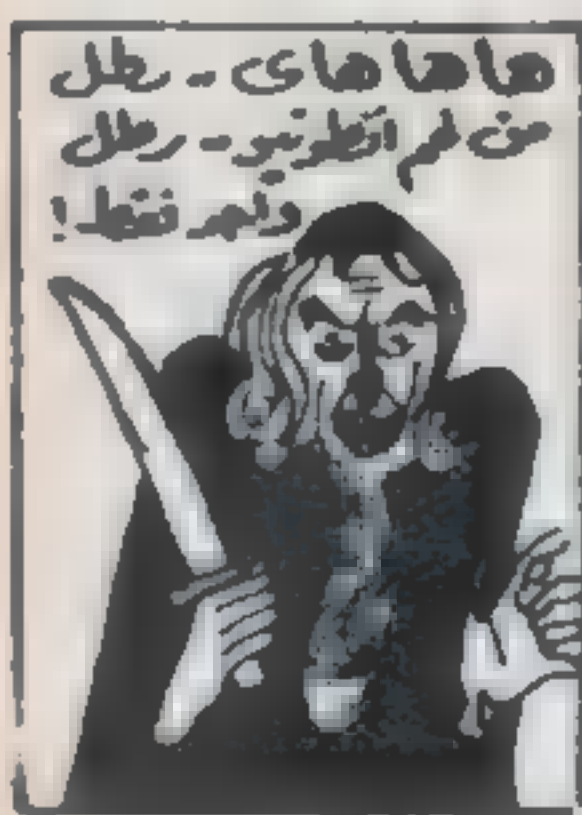
يا من يا باهانيو
فوقه، وأتقت
أنطونيو من شيولوك
الشري!

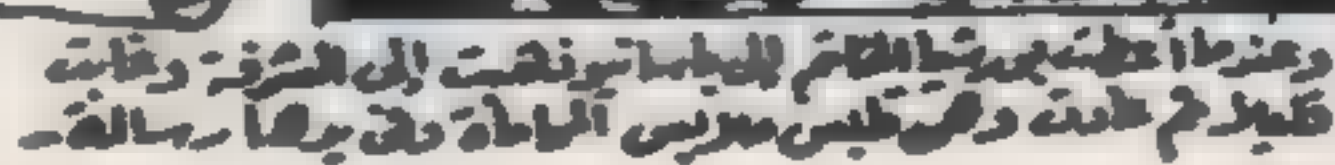
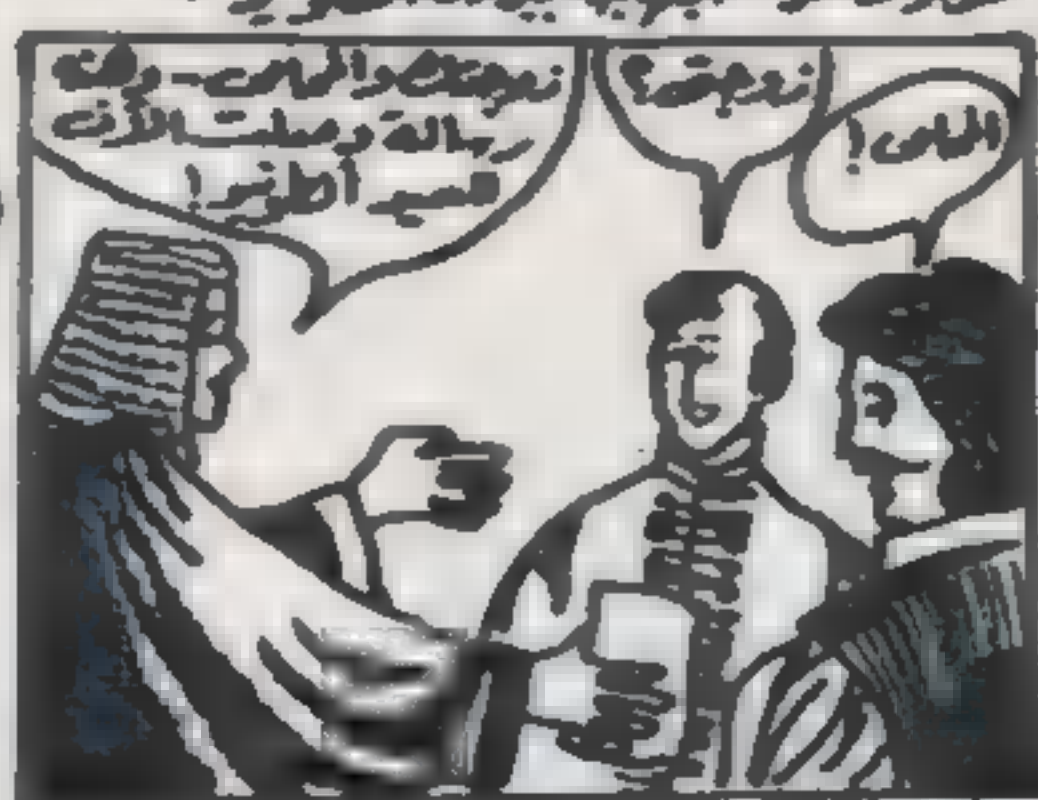
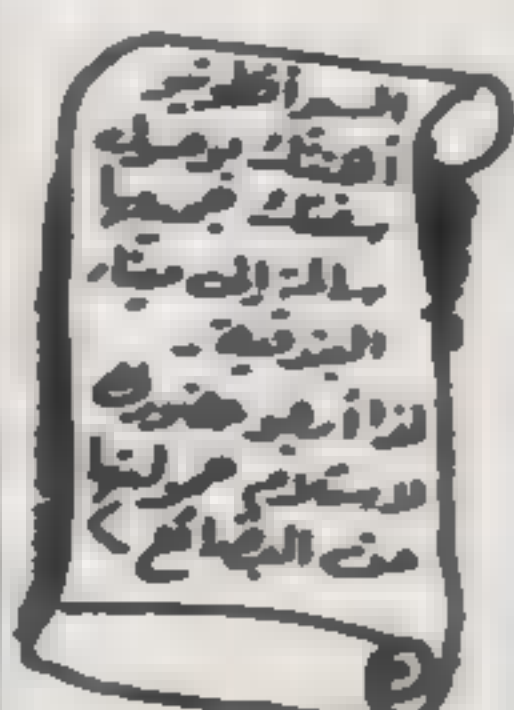
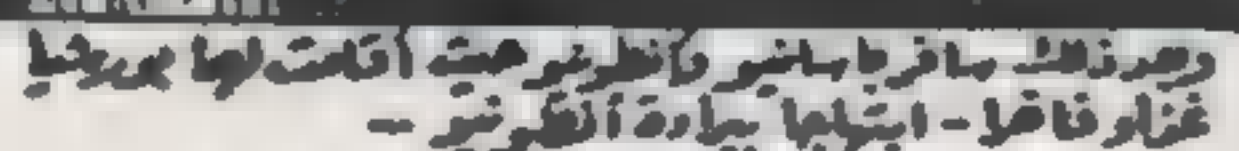


صديقه باهانيو
سود الفظ فضا كبرت
مراكب، وألغى فقط
بجني شيولوك وأتقت
نظرك من طلبة طلل
من من - أكتب إليه
نظرك ما وجوا أقت
عليك بشارتك
أنطونيو



وفي نفس الرقة ذهبت بي شيا الى عمرا وهو ما هي انطونيو وطلبت من ان يواسي علي ان تقري هي بالرفاع عن انطونيو وذلك بان تجلس هي راء للملأة وتتكرف في زرق حمام -





مكتبات ثقافية للأطفال مزودة بأحدث الكتب الثقافية

عمل أنماط متحرك

انتجت الولايات المتحدة الأمريكية سيارة مجهزة
لأن تكون محلاً كلاً للتحليل بدون الاستعانة بأي
جهة خارجية. وهي تضم علواً إلكترونياً حديثة.

وأجهزة تحليل. وفيديو.
ومعمل تصوير. وهي
تحتوي لحياتاً من الباحثين
سواء على الأرض. أو في
الجو. عندما تنقل السيارة
داخل طائرة.

• أرست السيدة قرية الرئيس حسنى مبارك حجر أسير
مكتبتين للطفل بحديقة عرب المحدثى ومدينة السلام. وذلك
في إطار علم المكتبات الخاصة بالأطفال الذى تتبناه جمعية
الترقية المتكاملة. وعملها نشر المكتبات الثقافية للأطفال في
المدارس الابتدائية والحدائق العامة بمناطق التجمعات
الشعبية حتى يعتد الطفل حب القراءة والإطلاع.
وتتخذ حديقة عرب المحدثى على مساحة ١٠ الفة.
وتفتح في لول أكتوبر القادم. وتضم كل من

مكتبتى
والسلام ملكه رئيسية
للمطالعة. مجهزة بمسرح
على مساحة ٣٠٠ متر مربع



الذكرى رقم ٣٥٠ لثأر سيس البريد الملكى البريطانى

• احتفلت بريطانيا بالذكرى السنوية رقم ٣٥٠ لثأر سيس
البريد الملكى. وأصدرت مجموعة من الطابع من تلك

مختلفة تصور مراحل تطور
وسائل التوزيع التى بدأت
بمرحلة وانتهت بالطائرة.

سيكلور بولو "بولو الدراجات"



من أقوال
الخالدين:

المقالة شرة عظيم.
لها الوجه غير اللامع
لمرة الحب. ولكنه الوجه
الذى لا يصدأ أبداً.
توفيق الحكيم

تكون حديثاً جداً رياضة
بولو الدراجات. فالبولو
كما نعرف هو نوع من
التيلى على العصى.
ونستخدم العصا الطويلة
والكرة الخشبية. وهي
تفسر لوقت بولو الدراجات
بما عدا العصى الذى يمتد
استبداله بالدراجة.

الصوف القالى في عز الحر

• حتى أنتشر بالحرارة
والرطوبة في موسم
الصيف. استبدل الملابس
الصيفية بلخرى مصنوعة
من الصوف الخالص. لأنها
ليست تكتله. بل أحدث
تقريب على نشرته الهيئة
الدولية للصوف. وتجر
دليل على ذلك أن البدو في
الصحراء يستعملون
الملابس الصوفية في عز
الحر. لأنه يمتص العرق
ويعطى إحساساً بالراحة.
خاصة في الجو الحار.

لأستاذ شريف يبحث عن عمل

- غير واضح في طلبت نوع
تعمل لى يابست

مفتة



البطيخ في مسابقة عالمية

التي جرت في روما مسابقة لاسرع شخص ياكل البطيخ .
اشترك في المسابقة ١١٧ فردا منهم ١٠٥ من الرجال و ١٢
سيدة . وفاز بجائزة
البطيخة الذهبية طرب
ايراني . حيث ابتلع ٨٣٠
جراما في دقيقة واحدة
وفاز بالبطيخة الفضية
موظف بلعد بنوك ايطاليا



الزراع الحديثة

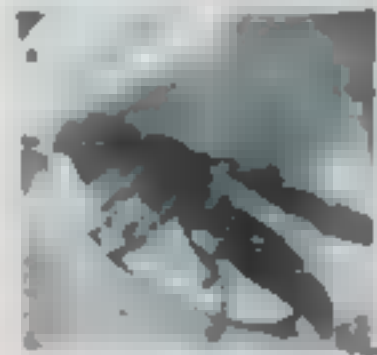
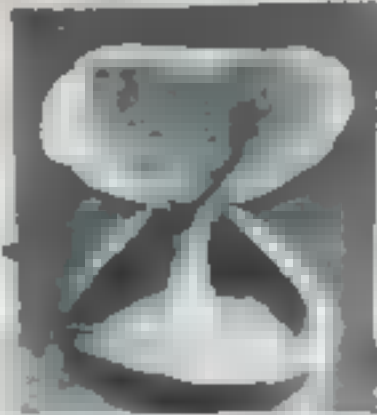


يؤدى . جاك وبلى . وهو هندي من أمريكا الشمالية . عملا
فريدا من نوعه . حيث يصطاد السمك خفية . معتمدا
فقط على قوة يديه . وهذا
يتطلب منه بالبطيخ مجهودا
جبارا

زهرة قناصات

هذه الزهرة واسمها . سراسنيا اليا . وموطنها الاصلي
أمريكا الشمالية . تصدر رحيقا وبريقا يجذبان الحشرات
للذب . والبعوض . والنحل ... فتلك الحشرة على حافة

الزهرة (١) . وتبدأ في
انتماس الرحيق . ثم
تقدم قليلا . فتقع في
الجرب (٢) . ولما كان
الجرب تغطيه شعيرات
موجهة كلها إلى لسان
نزلق الحشرة إلى الداخل .
ولا يمكنها الصعود .
وتموت الحشرة وتتحلل ...
لما الخطأ الصغير
الموجود فوق الزهرة (٣)
شوره هو وقبة الزهرة من
المطر



شريحة عصرية رأسه بريطانيون

قيصر وينظرون
وملابس داخلية . استطاع
أحد المسجونين
البريطانيين الهربها .
ويقول الأطباء . إن لديه
فترة ثلاثة على هضم
الألياف ولا يشكو من أى
اعراض مرضية . ومعروف
أن الفرنسي . ماركس
لوتيتو . هو صاحب كبر
شبهة في العالم . حيث
تمكن في عام ١٩٦٦ من
القهام ٧ تراجعات

رداء للباص والمجو

ابتكر مصمم زياء أمريكي رداء بحر للرجال والنساء على
السواء مكون من قطعة واحدة . وهو عبارة عن بلون .
يرتدى معه زعنفة . ويرتداء هذا اللباس لن تكون هناك
حاجة إلى استخدام أطواق النجاة . أو جاكات الإنقاذ . فهو
يساعد على الطفو .. ويمنحه بفاز . الهليوم . يساعد على
الارتفاع في الجو .. ولكن من عيوب هذا الرداء أنه لا يساعد
على التمسك بالون
البرونزي ...



حكمة :

للغضب علامة العجز

رقم قياسي

تمكن تسعة من
الموظفين في مركز
. بيونزفيلد . باستكشاف
التصنيع السري في المدة
من ٢١ إلى ٢٦ يوليو
١٩٧٨ . من دفع سرير
مستطلي على مسافة
٢٠٤ كم

بقالة غامضة



تم مؤخرا افتتاح محل
بقالة في لندن خاص
بوجبات الكلاب يقدم ٣٦٥
صنفا مختلفا . حتى لا
تصاب الكلاب بالملل
ولمزيد من الدعاية . تم
توزيع كلب ليقيم بمساعدة
البائع على خدمة الزبائن .
يبدو أن العصر الذهبي
للكلاب على الأبواب !



أرجى ... صديق الأطفال في جميع البلاد



● أرجى . يعيش في
لوب الجميع بأنه وعمله .

الحديث إلى مواضيع
أخرى . وكان يقول عن
شخصياته : اعتقد أن كل
مؤلف قصص يعكس نفسه
في شخصياته . فانا لمست
لفظ . تان تان . ولكني
أيضا . كاتين هاووك .
والبروفيسور . تورنسول .
كما أنني أيضا جزء من
. ميلو . وكل منهم مجموع
أشياء ولحالي التي لم
أستطع تطبيقها جميعها .

حبة الناس

والشيء الذي أبهجه .
خاصة ذلك العام . هو
مظاهر محبة الناس له .
وكان يقول : المحبة شيء
هام جدا بالنسبة لي . وأن
الجمهور لم يخذلني أبدا .
ومن بين مصادقاته الثلاثة
والعشرين فإن أحبها إليه
مجد . تان تان في الذئب .

أرجى وصديق الصبي

وفي عام ١٩٨١ كان
. أرجى . مع
. تشنج - تشونج - جين .
الطبيب الصيني . الذي
ساعده في عام ١٩٦٥ في
تصوير قصة . اللوتس
الأنيق . وأصبح أيضا بطل
قصته . تان تان في
الذئب .

والآن بعد عشرين من
رحيله فإن عظم . تان تان .
عالم خلد . ومثل
شخصياته .
. أرجى . يعيش في لوب
الجميع .

وكان سعيدا بالنجاح الكبير
الذي حققه فيه . إلا أنه كان
منهضاً . فكان يتذكر وهو
لا يزال طالبا في المدرسة
أنه كان يحصل على درجات
القل من المتوسط في
الرسم . واليوم فإن أعماله
توضع في المتاحف بجوار
أعمال كبار الفنانين . وفي
كل مكان تنتشره حلات
الاستكمال والمقتنيات

اسمه الحقيقي . جورج ريمي . . وقد ركب اسم الشهرة
له . بلقب الحرفين الأولين من اسمه . ولد عام ١٩٠٧ في
بروكسل ببلجيكا . وفي الثانية والعشرين من عمره . خلق
شخصية . تان تان . الشهيرة . وكان ذلك عام ١٩٢٩ . ومنذ
ذلك الحين كتب . أرجى . ورسم ١٢ اليوما . باع منها ٢٤
مليون نسخة . ترجمت إلى جميع اللغات .

التواضع دائما

كان . أرجى . شديد
التواضع . ورزينا مطمعه



● صورة تان تان . و . ميلو . نشرتها مجلة . أيام
فرنسا . عند وفاة أرجى عام ١٩٨٢

في شتاء عام ١٩٧٩ .
وكان علما ملينا
بالاحتفالات . لمرور ٥٠
عاما على مولد . تان تان .
حضر . أرجى . جميع
المهرجانات التي تكلمت من
أجله . وفي مختلف أنحاء
العالم . تنوعت مظاهر
الاحتفال بتلك المناسبة
ففي فرنسا صنعت
ميدالية . طورت عليها
صورة . أرجى . و . تان
تان . . وأصبحت إحدى
العملات النقدية . وفي
. بروكسل . أصدرت
مطبعة البريد طبعا
بريديا . . تان تان . وفي
أمريكا صنع له تمثال من
ذهب . لم يصنع لأحد بعد
. قالت بيوتني .

الخ . ومنذ فترة طويلة
أعادت نفسه على هذه
الشهرة وبالمنا يتكلم
التواضع .

ما سر النجاح ؟

كان . أرجى . يسأل
نفسه هذا السؤال كثيرا
ويحاول أن يقدم له
تفسيرا . هل هو الرسم . أم
القصة . وكان يعتقد أنه
نتيجة للالتين معا .
ونتيجة لعمله كله .

كان . أرجى . كريما
ولفه كان متطلبا
متحسنا . وأيضا حذرا
ولفنا . صريحا في
حديثه . ولكنه يرفض جميع
أنواع الجدل . وإذا سأل
أحد سؤالا شخصيا . كان
يجيب بمرلوغة . ويحول

.. اتفضل يا سيدك
الطيارة التي طلبتها !

متشكرا يا بابا ..
بس باقى المطار !!



أم آليسة

وجد هذا القرد الصغير نفسه يتيمًا منذ ولادته .
فتمناه انسان إلى قام بالنسبة له مقام الأم .

والأم الآلية تقوم بارتضاع طفلها . وتسجل كل انفعالاته . وهذه التجربة هي جزء من مجموعة اختبارات الفرض منها دراسة لفر الآلعاب الالكترونية على الأطفال . ولكن بالنسبة للقرد الصغير فهذه الآلة تعتبر أمه يقوم بتدليلها . ويحتضن في صدرها عندما يشعر بالخوف . وهو بذلك لا يعرف أن أمه الآلية لا قلب لها .



في انتظار هالي

في بداية عام ١٩٨٦ سيمر بالقرب من كوكب الأرض أشهر النجوم المذنبة وهو نجم . هالي . وسوف يكون في انتظاره أربع مسبارات أحدها فرنسي الصنع سيطلقها .

السوفييت لتلك مدة بعض الوقت بمرحلة ٧٠ كم في الثانية . في محاولة لاكتشاف ما يحيط به من غموض . ويعتقد **هالي** أمالا كثيرة على هذه المسبارات . وإلا سيكون عليهم الانتظار حتى عام ٢٠٦٢ عند الزيارة القادمة لنجم . هالي . والنجم المذنب . عبارة عن نجم له نواة لامعة (رأس) . ويجذب خلفه غلافات واقربة (ذنب) . ويهتم العلماء بصفة خاصة بالنجوم المذنبة . لاعتقادهم أنها تحتوي على جزء من سر بداية الخليقة .

حكمة

كلما ارتفعت . بدت لك ضالة المالحين .

كوكب الصبار

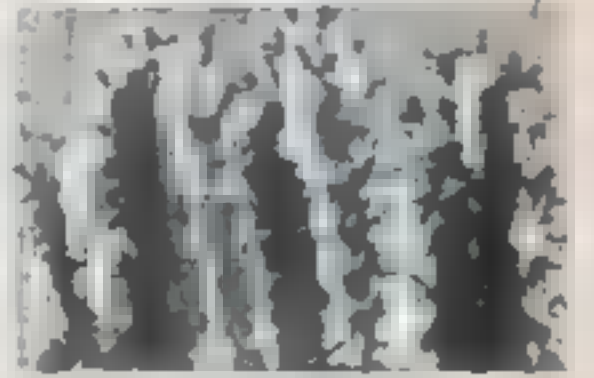
من المعروف أن الصحراء هي القربة الصالحة للصبار . حيث لديه القدرة على احتمال الجفاف . ومقاومة فقدان الماء . مما يحمله من أشواك . والصبار يزيد على ٢٠٠٠ نوع . من بينها أنواع عجيبة .

فالنوع الذي يطلق عليه اسم . جاسمينج كولاس . إذا ما اقترب منه لحد بشكل ملحوظ . يتغير في الحال ليظهر ويهجم ذلك الخيل . أما أشواك التي لها شكل السنارة فتخترق جلده . وتنفذ إلى جسمه . ليخرج منه بعد عدة شهور ... ولكن ليست كل الأنواع عدوانية . فالنوع المعروف باسم . جراسبوللو . هو عبارة عن خزان مائي لتلك حياة الكثيرين ممن كانوا يموتون من العطش .

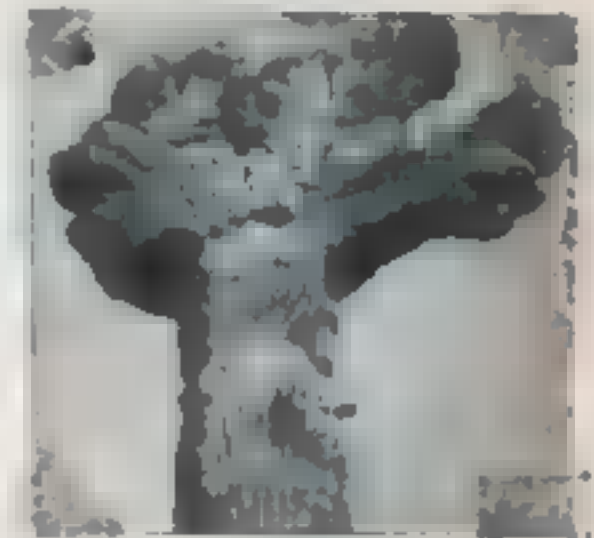
أما أكبر أنواع الصبار . فهو المعروف باسم . ساجارو . ويمكن أن يبلغ ١٨ طوله متراً . ويعيش حتى ٢٠٠٠ عام . مكتفياً بنفسيه من المطر كل أربعة أو خمسة أعوام . وهو يعطي لأمرا كل عام يتغذى عليها الهنود .



جاسمينج كولاس



جراسبوللو



ساجارو

جوليوس نيريري أبحث أنواع السمك

اكتشف خبراء الاحياء المائية نوعا جديدا من السمك في بحيرة فيكتوريا بـتنزانيا .

اطلق الخبراء وهم من جامعة لندن الهولندية اسم الرئيس التانزاني جوليوس نيريري على السمك الجديد .

ماتريست أرجل

● وضعت اثنتي مائتي يملكها لحد الفلاحين في كينيا مولودا له ست أرجل . ومنذ انتشر النبا بدأ الآلاف من المواطنين في كينيا في التوالد عن **السمكة** لمشاهدة هذه الظاهرة الغريبة .

مواليد جديدة في مريقة لحيوان بالبحيرة

حافظت الحيوانات بالبحيرة رزقت هذا العام بـ ١٤ مولودا جديدا من الزراف والحصار الحنسي والشبازي وقرس النور والنمور وتعتبر نسبة الولادات هذا العام اعلى نسبة منذ انشائها وحتى الآن . ويرجع ذلك الى العناية والرعاية الطبية التي يبذلها الأطباء الحديثة .



مصرينا

قرر مجلس الوزراء المصري تحويل «الأصغر» إلى محافظة مستقلة . بعد أن كانت تابعة لمحافظة قلقة . وبالأخصر . ليست مجرد مدينة أو محافظة . بل هي متحف مفتوح . يضم ريع آثار العظم . فيها عدد كبير من المعابد الضخمة والصور القديمة . لذا أطلق عليها العرب اسم «الأصغر» . بينما جاءوا لفتح مصر . وسماها بعضهم «الاصنومين» . وسماها الفراعنة (واست) أي ذات الملاء باب . وهي أبواب المعابد . وأطلق عليها اليونانيون اسم (طيبه)

ومن أبرز وأشهر آثاره في الأصغر معبد «الكرك» ومعبد «الأصغر» . وروابي الملوك «وادي الملكات» . ومعبد «الدير البحري» وبسمي معبد محتشيسوت . ومعبد «الريميسوم» وأعداد أخرى من المعابد والصور الأثرية من العصر الفرعوني . واليوناني . والإسلامي ويقول مكينز بتيش . الأستاذ بجامعة ليفربول :

«تذكر في التاريخ المصري . من يجب أن نأخذ الضوء عليها . وألقاه الضوء على هذه المدن إنما يبين للمصريين مدى عظمتهم وثقافتهم في أنفسهم . ولا شك أن «الأصغر» بقعة مصرية تثير إعجاب العالم وتؤكد ثقافتنا بالتفصيل . قبل أن نطلب

متحف بيكا سو
تكريما للرسم العالمي . بابلو بيكا سو . يفتتح خلال الشهر القادم . متحف يحمل اسمه . يضم ١٨٧٧ من أعماله في فروع الرسم .



أسرة موسيقية

بطنى . ستيفورد ولورد . الإنجليزي . لوقات فراغه في العزف على آلة الموسيقى الخشبية

بصحبة ابنته ويعزف الاثنان على نفس الآلة الموسيقية وهي العزف . إلا أن الصغيرة تعرف على العزف الصغير المعروف باسم «موبرانو» . بينما يعزف الأب على «البلس الكبير» الذي لفتني نغماً من الفرق الموسيقية

المركز الثقافي



في صياغة الفنتازيا جريدة أمريكية موضوعها «اصنع لنفسك تسريحة فريدة من نوعها» . فز «تيلاميكورا» . وزميلاته بالمركز الثقافي عن هذه التسريحة التي يرفعون فيها أعلام دول العالم ... ملوك في هذه التكملة :

موهبة فذة

«جاري كسبروف» . الروسي الجنسية . والبالغ من العمر ٢٦ عاماً فقط . يملك قدرة على التفكير والتفكير كليل لها . ويحصل لقب البطولة العلمية في الشطرنج . ويكفي أن نعرف أنه كتب ٢٥ مباراة شطرنج من ٢١ مباراة . اسم المحترفين وكلها تمت في وقت واحد . وزاد التحدي عندما لعب اسم ٢٦ جهاز كومبيوتر للشطرنج مرة واحدة . وكسبها كلها اسم هذه الأجهزة .



الأطفال هوان ملكة جمال الكثرى

حصلت الطفلة البريطانية «جوان فيركي» . - ٤ سنوات - على لقب ملكة جمال الكثرى في المسابقة التي أقيمت في لندن . واشترك فيها ١٧ الف طفلة . وبذلك أصبحت حامله للقب رقم ٢٨ والطريف أن «جوان» لم تحصل وضع التاج على رأسها لتكرار انزاله لذلك اكتفت بوضعه على ركبها

لوحة رابرانت

قام الخبراء السوفييت بتجميع إحدى اللوحات الفنية الفريدة التي رسمها الفنان «رابرانت» . بعد أن قام أحد المصريين بإلقائه لعماس كوية عليها وقد تم اعادة عرض اللوحة في متحف ليننجراد .



الغلام كان هدية للنبي

بقلم : محمد الشرميللي

صبيلى .. بدأ الصباغ يعودون إلى بلادهم .. رثوا طبيعة البلاد في السعودية .. في مكة .. في المدينة .. وعرفوا الطريق من مكة إلى الطائف .. حوالي ثمانين كيلو مترا والطريق صعب الآن .. ولكن هل تعرف كيف كان الطريق من مكة إلى الطائف أيام الرسول ﷺ ؟ .. كان شينا قاسيا .. قطع الرسول ﷺ

صغير فرق له وجاء له يعتود من الصب وقل له .. كل ايها الرجل الغريب وتكر الرسول ﷺ إلى الغلام وقل : ممن الرجل ؟

قل للغلام اسمي .. عثاس .. ولما نصراني من غينوى بالعراق .. قل الرسول : أنت من بلاد الرجل الصالح يونس بن متى .. كان يونس نبيا ولما نبى .. فاقبل .. عثاس .. على رسول الله ﷺ بفيل راسه

وبنيه واقميه .. وتحدث الرسول ﷺ إلى عثاس في الاسلام قل الغلام : الله لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله .. وسعد رسول الله بعثاس وحده الله ان هدى على بيته وجلا كان له في الاسلام فيما بعد .. فلان عظيم لقد اسلم الغلام وسط موجة شعبية من الفكر .. فلكانه كان هدية الله لرسوله حتى لا يعود من الطائف حزينا .. ولقد صدق الرسول عليه السلام حين قال : من هدى الله بك وجلا خير من الدنيا وما فيها

هل تعرف يا صبيلى .. كيف قبلته بقلب ١١ .. فاقوه بالحجارة حتى سالت الدماء من جسده واقميه .. وما غير كريم .. وغروا عبيدهم وسفاههم ان يظربوه حتى يخرجوه من الطائف ..

وجلس الرسول صلى الله عليه وسلم على صخرة إلى حال كرمه .. وبكى ورفع يديه إلى الله وتضرع إليه بالدعاء .. وسمعه غلام

مصارعة التاشئين

نظام مصر خلال أكتوبر القم .. بطولة كأس العالم للتاشئين في المصارعة السومانية للفرات .. ويشترك فيها : روسيا وكوبا ومصر واليابان وكندا ..



رجل القفز للقرن ٢١

● استطاع الصوفياني .. سبرجي بوكرا .. ان يفلز بالزناطة على ارتفاع ٦ أمتار .. سبرجي .. عمره ٢٢ سنة .. وطوله ١٨٢ مترا ويزن ٧٥ كيلوجراما

وقد بدأ .. سبرجي .. يلعب كنج رياضي عالمي عام ١٩٨٣ في هلسنكي بفكرة وصلت إلى ٥ أمتار و ٧٠ سم واستمر في تدريبه إلى ان أصبح أول رجل في العالم يفلز ٦ أمتار .. مما جعل المعلقين الرياضيين يطلقون عليه لقب رجل القفز للقرن ٢١



ماهي الدعاية .. وماهو الجمال ؟ قد يجنبا انسان جميل الخلقة .. حسن المظهر .. ولكننا فيما بعد نكتشف خلقة قلبه .. وخشونة سلوكه .. وعلى العصر .. قد ينفر من قسامة وجه انسان في البداية .. ثم فانس له حين نقيين لبن معشره ورقة قلبه ..

هذان التقيضان صورهما الكاتب الفرنسي "فيكتور هيجو" في روايته "نوتردام دي پارى" التي شاعرتا مؤخرا في تلى المسينما فبينما يصرخ "كازيمودو" أثناء جلده "تطشش .. فريد ماه .. يرقبه" كلود فرولو .. وجدلا من ان يساعد الجمهور الذي احقد لمشاهدة تنفيذ العقوبة .. يرمونه بالحجارة .. ويستجيب لذلك الا الفتاة الفجرية الجميلة "ازمزالدا" التي يعاقب على خطايا نسيت .. ازمزالدا .. دامت وتكررت شينا واحدا .. انه انسان يشعر بالظلم .. فتسببه حتى يرتوى .. ويصبح الممكن ..

"أنت طيبة القلب .. شكرا لك .." وحين نقيين الفتاة ورقة قلبه .. يصبحان صديقين ..

جهان فريجة

والنبي طمنى يادكتور ..
الكسرة عشرى أواعتيامى ؟



الرجلة النبوية

بعد اسبوع .. يبدأ عام مجرى جديد .. وبذلك يكون قد مضى على هجرة محمد .. ﷺ ١١٠٥ أعوام .. وذلك فرارا بدينه من مكة إلى المدينة .. حيث انتشرت من هناك كلمة التوحيد ..

فنان المستقبل

وايته منذ عشرين . وسط لوحاته في معرضه الذي افتحه له المركز القومي للثقافة للطفل بجاردن سيتي . وكان يلف بكل تلك ليواجه كثيرا التلفزيون . وطولان الاسئلة التي لاحقه بها رجال الصحافة . واليوم . يدخل مكتبى . ويقدم نفسه إلى بنفس لفته التي عرفتها فيه من قبل . ويقول : جئت حسب مواعيدى مع . ماما ابني . منذ عشرين . لأعمل في مجلة سمير ...

سمير : أولاً لعب أن تقدم نفسك للفراء .

محمد : اسمى
عبدالقحاج الصلوى .
عمرى ١٢ سنة . طالب
بمدرسة . الطبرى
الإعدادية .

سمير : وملا تريد أن
تعمل في المجلة يا محمد ؟
: أنا أرى .
والقرب الضمير . ولأفك
السيناريو ولرسمه .

سمير : وهل تعلم هذه
الأنشطة في المدرسة ؟
محمد : طبعاً .. فانا
عضو في جماعة الخطبة .
والإذاعة . والصحافة
المدرسية . وعضو أيضاً
في النادي الإنجليزي .
سمير : وما هو النادي
الإنجليزي ؟

محمد : هو نادي اللغة
مدرس اللغة الإنجليزية .
ليطوفا على . كبر
عد من طريقتها .
سمير : وهل لديك
هوايات أخرى غير الرسم
والتأليف ؟



حرب النقططة : أمامك على برج القوس
ثمانى كلمات . ابحث عنها أفقياً
أوراسيا أو قطرياً مثل
كلمة (سهم)



مصرياً الحبيبة وكنت
فرحتى لا تفر عندما علمت
بفوزى بالجائزة الأولى .
وهي عبارة عن ميدالية
ذهبية . بالاضافة إلى
شهادة تقدير . وكنت
لوحاتى وصورتى تزين
ولجته مطرنتا في طوكيو
لمدة عام كامل .

سمير : اعتقد أن لديك
التقدير من شهادات
التقدير ...

محمد : فعلاً ..
شهادات تقدير في الصحافة
والفنون التشكيلية .
والطلاب المتكلى من منطقة
الزيتون ومدرسة الطبرى .
سمير : على في ذلك
الشهادات الولجب توافرها
في الطلاب المتكلى ؟

محمد : الصحافة .
وحسن التعبير . والثاني .
والصبر . والموهبة . وأن
يكون القوة لزمه لثة .
سمير : وعلى لتبذل
للمستقبل ؟

محمد : أن تكون
جراحاً .
سمير : معقول ! ...
ولماذا الجراحة بالذات ؟
والرسم ؟

محمد : اعتقد أن
الجراح لابد وأن يكون فناناً
له حى هدف ويد ولثة
لحبة ... كما الرسم فأتمنى
أن ... لمرسه طول
حياتى كهولية .
سمير : تتعنى لك
للتوفيق يا محمد ومستقبلاً
ياها أن شاء الله !

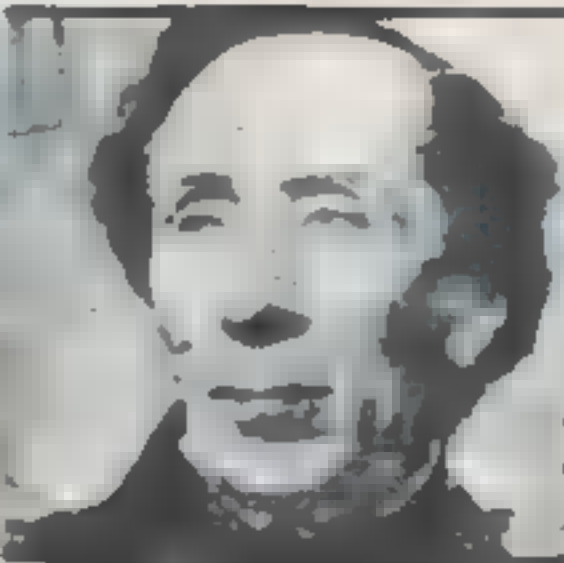
أعياد الميلاد



أكرامى جمال



بسمه ناجى



من مكاريات أشروسوت: شجرة التنوب

بعيداً في الغابة . كل هناك شجرة تنوب جميلة تتخلل
شعة الشمس لصفاتها . ولكن شجرة التنوب الصغيرة لم
تكن سعيدة . كانت تتعني أن تكبر وتكون طويلة . لم تفكر في
الشمس الدافئة . أو الهواء الرطب . أو الخشب المصلي . أو

السحب الحمراء التي
تسبح فوقها كل صباح
ومساء .

وعلى بعد عام . كانت
الشجرة تكبر . وكانت
تفكر . تريد أن تكبر وتكون
وأصبح طويلة . وكانت
شعة الشمس تقول لها
استمتعي بطولك
وبجميلة الشجرة التي
نعيش فيها .

وعندما جاء العام
الجديد . جاء الحطايون
واسقطوا العيد من أشجار
التنوب الصغيرة .
ووضعوها في عربة أخذتهم
بعيداً عن الغابة . وضعت
شجرة التنوب أو يأخذونها
هي أيضاً . عندما علمت أن
تلك الأشجار توضع في
حجرات نائبة وتزين
بالحلوى واللعب والشموع
المنيرة .

وفي العام الجديد
التالي . كانت هي أول
شجرة يسقطها الحطايون .
وشعرت بالحزن لأنها
مستتركة موطنها . الذي



جاء الخدم وتكلموا من
المصليين إلى حجرة
الخزين . وقفوا بها في
زوايا مظلمة لا يمكن أن
تتخللها أشعة الشمس .
وأخذت الشجرة تفكر . كم
كانت الحيلة بهيجة في
الغابة . حيث الشمس
تشرق والمصليين تغني .
ومر يوم بعد يوم ولم يأت
لحد إلى الغرفة .

وكان صباح جملة
الخدم . وحملوا الشجرة
إلى الغابة . وراى
الإطلاق النجمة الذهبية
المتلينة في أعلى الشجرة .
فجري ليأخذها . وجاء
الخدم ليقطع الشجرة إلى
أجزاء . ووضعها في كومة
واشعل فيها النار . وتجمع
الإنسان حولها وهم يلقون
ويضنون اسم الذهب .
واستمر الأكل يلعبون
في الغابة . وعلى صدر
أصفرهم كانت تلعب النجمة
المنيرة . التي ارتدت
الشجرة في سحر ليلة
حياتها .

انطلقت منه . ولكنها ترى
رغبتها الأجزاء نائية والوقت
الشجرة لنفسها في الغابة
الذي أخذت إليه . وجاء
الخدم وحملوها إلى صالون
أخضر وكبير . وجاءت سيدة
شابة . وبدأت تزين
الشجرة بالحلوى . والتفاح
الذهب . وأكثر من مائة
نجمه صغيرة . وفي أعلى
الشجرة أبلت نجمة كبيرة
من الورق الذهب . وجاء
المساء وأضيئت الشموع
وبعد شجرة التنوب راحة
الجمال .

ولمضت الأجواء فجة .
ومضت مجموعة من
الخدم ونجمهم الكبر .
وأخذ الصغار يمشون
ويرقصون حول الشجرة .
لم سمح لهم الكبار بأن
يأخذوا الحلوى من
الشجرة . فقاموا
بقتضون عليها بغير رفق .
وابتهجت شجرة التنوب
وهي تفكر أنهم في اليوم
التالي سيؤخذونها بالشموع
والحلوى . وفي الصباح

مكتبة الأمل
مجلة
أسبوعية

٢٢ - الجزء الأول



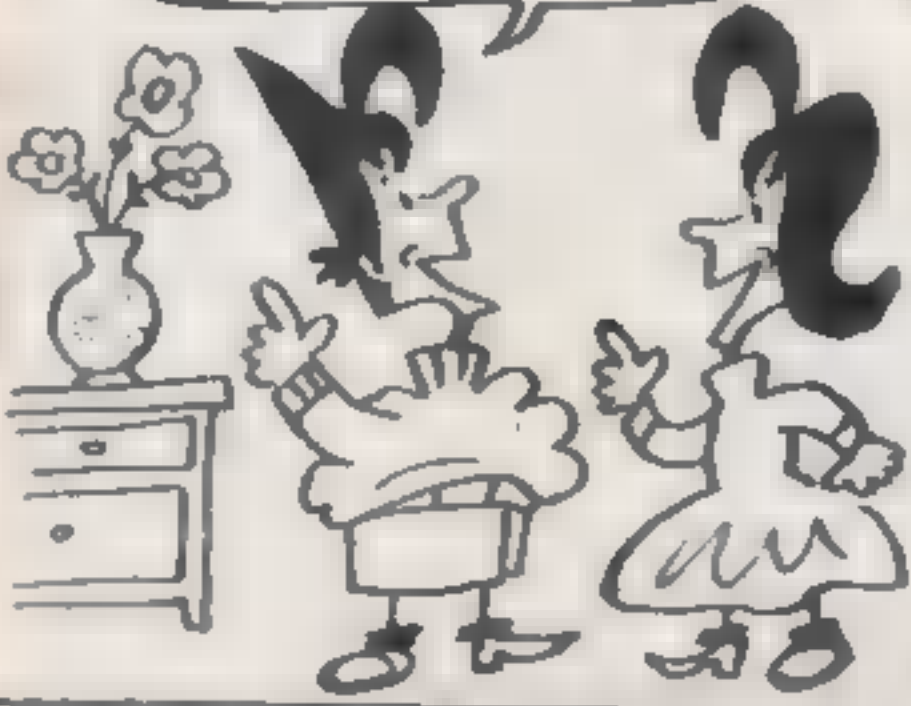
أطلبه من دار الأمل
والكتبات الكبيرة

التي
جيت ماما البني



يه رأيك يا استاذ شريف افندي
لو نعمل النهاردة لقمة القاضي؟

ما هو عشان نعمل لقمة القاضي يا سماح
لازم الاول تاخد حكم من المحكمة!



أهدا والله. أنا كنت
والفت "جون"؟

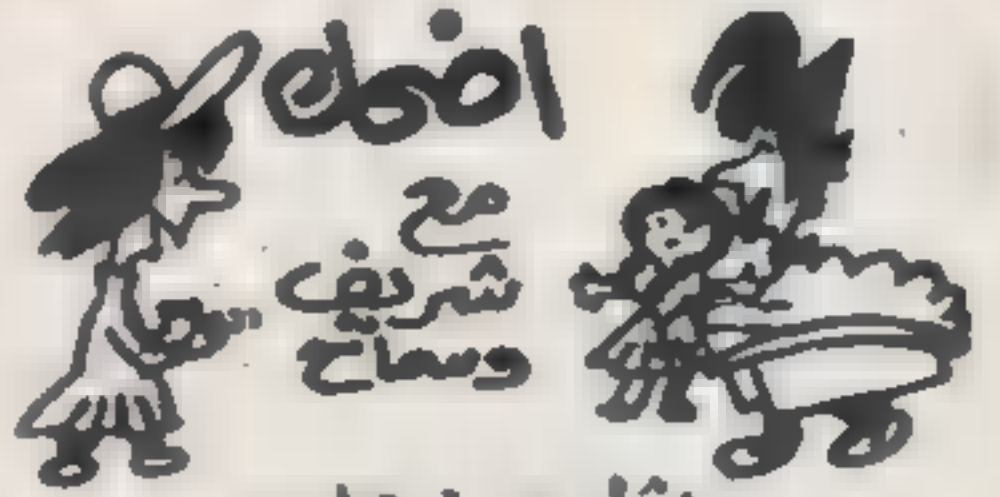
النهاره لعبت موش كبير
جيت فيه لاجونا!

اكيد كنت تلمبهم!



تصور يا استاذ شريف إن الخروف
فلذت مافالش ماء؟

عنده نظر. اكيد عارف
إن الميه مقطوعة؟



بريشة، هسنى عباس

اوزن لي بطيخة يا معلم!



عاوزها حرا
ولا قترعة؟



عظيم - عرفنا المبتدا -
مكن نجيب له خبره؟

المبتدا والخبر

حرام -
حرام
يا استاذ!



أشعب

رجل أشعب إلى مكة باعنا عن صديق نبارك سيرة إلى هلال

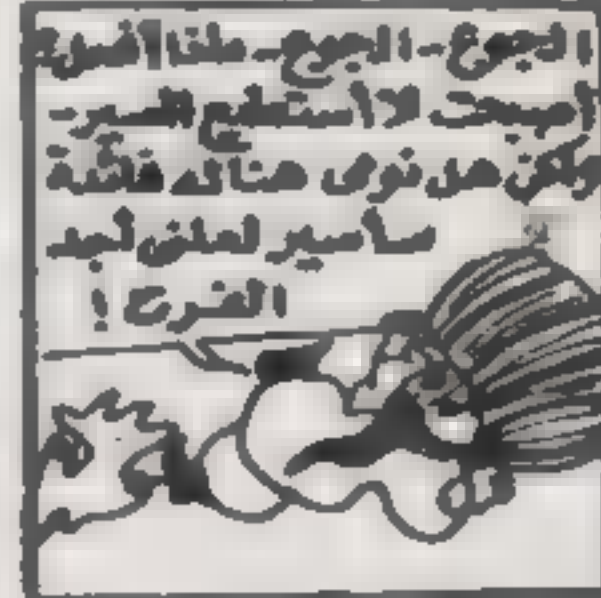
لا أثر في مكة
لعله رحل عنها - وكن -



ولكن من يضمن لنا
الطعام والعدة خاوية، وقد
جريت كل حيلة مع الناس!



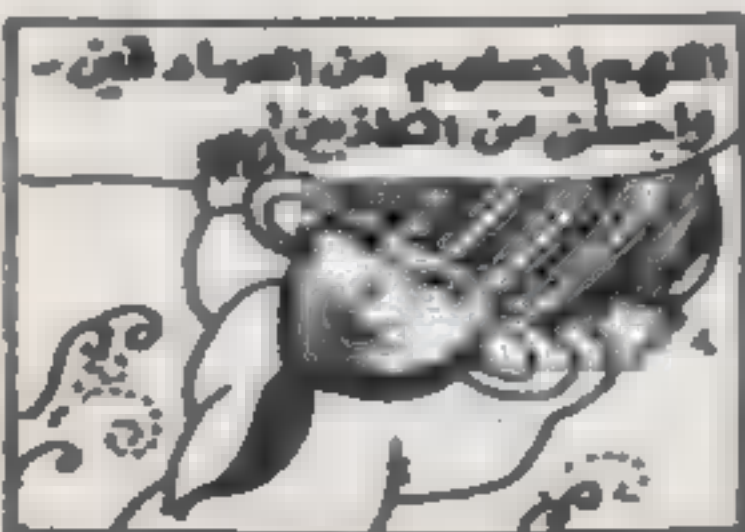
الجوع - الجوع - ملنا الفل
أصبحت لا أستطيع السير -
ولكن هل نوى هناك فاشة
سأسير لعلي أجد
الفرج!



سلام عليكم أيها الناس!



مبد كرام -
ولستنا أشعب!



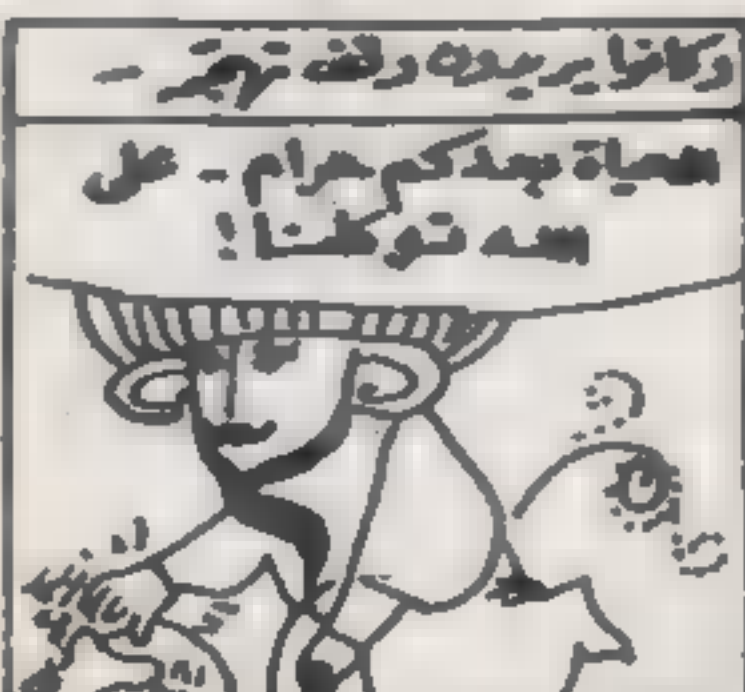
الهم اجعلهم من الصناديق -
واجعل من الصناديق!

وماذا تكون؟



نأكل
سأ!

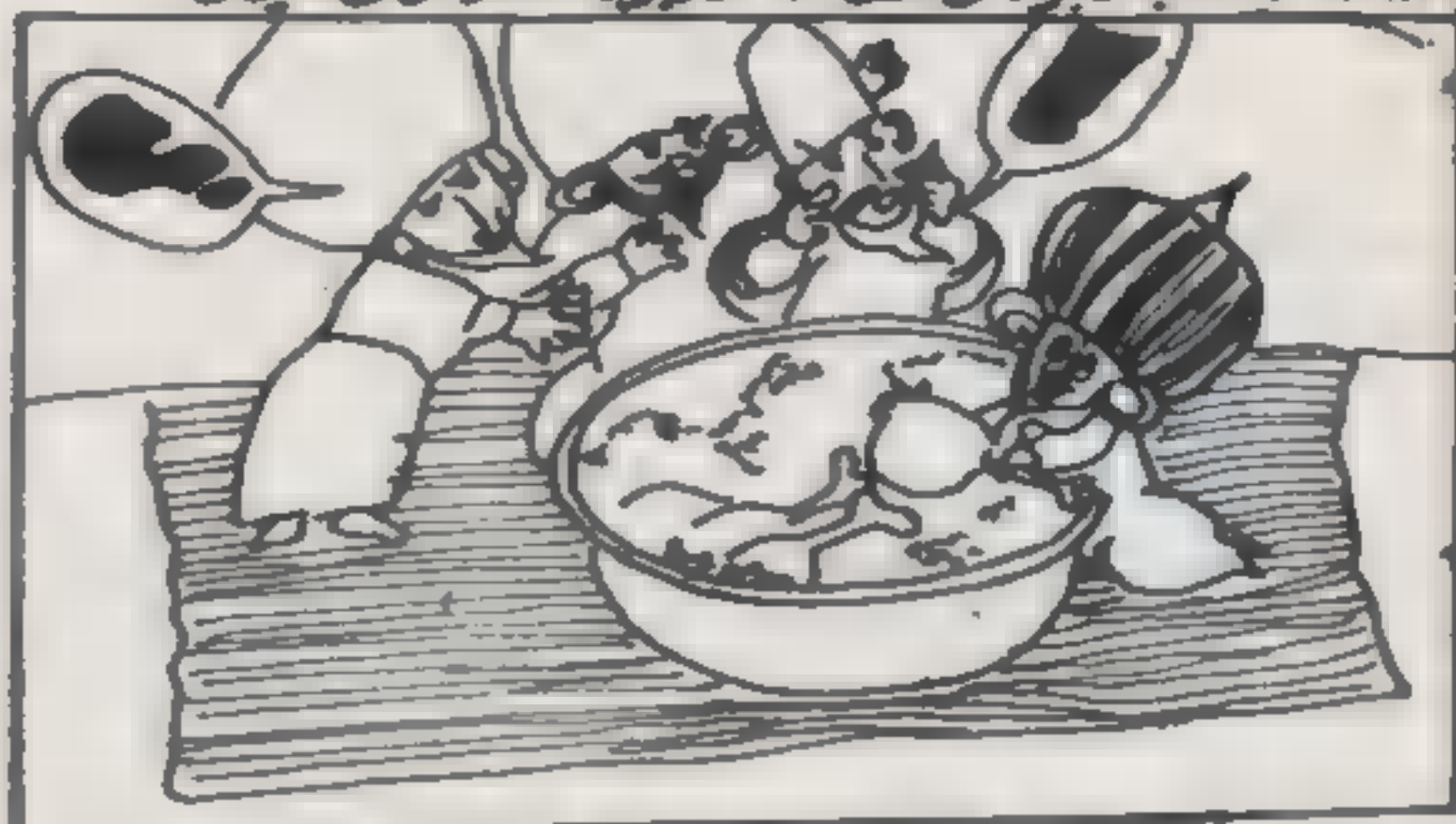
وكأننا يريدون وقت تهم -
الحياة بعدكم حرام - على
الله توكلنا!



وأهل مكة !

مستأجره، وليع للبروت يوم، عروى زرقه الله

وأخذت أشعبه يجرول في القصة كما يجرول الفارس في الميدان -



الغاب وتسالى

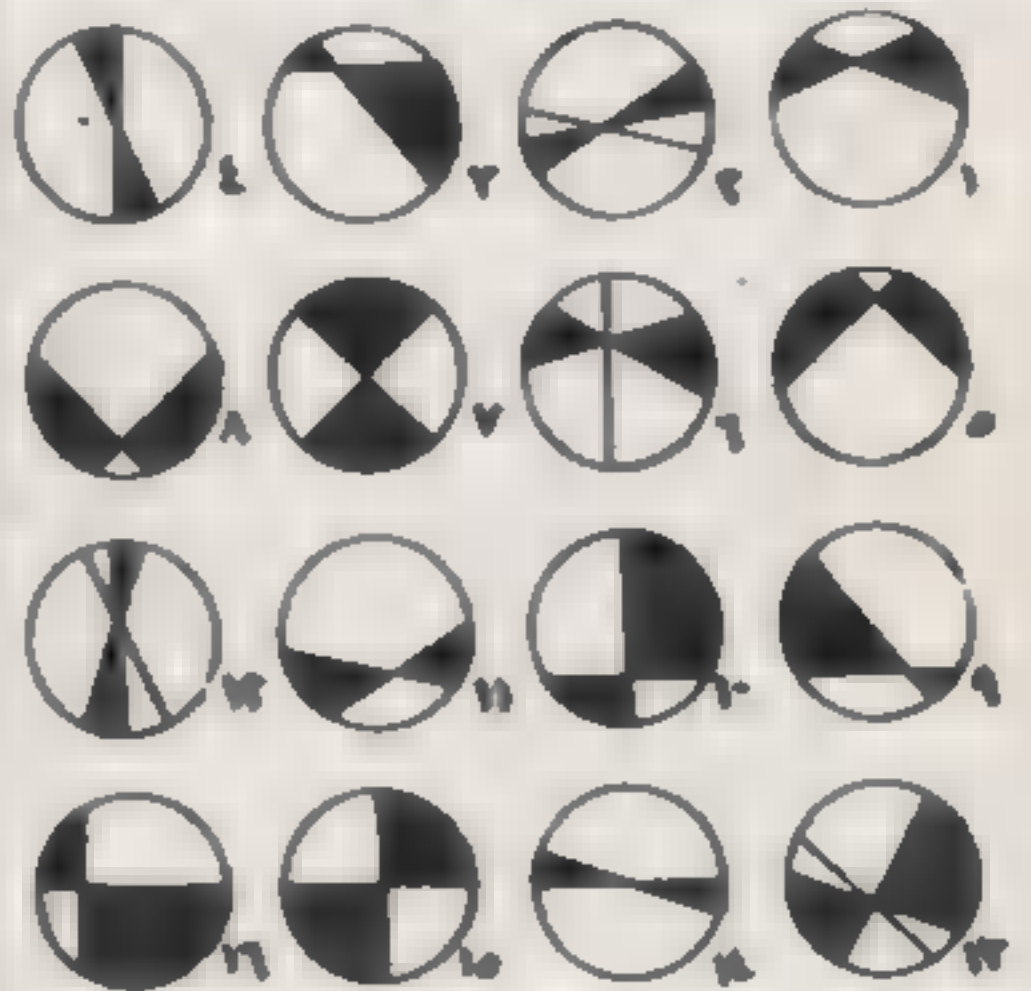


کے



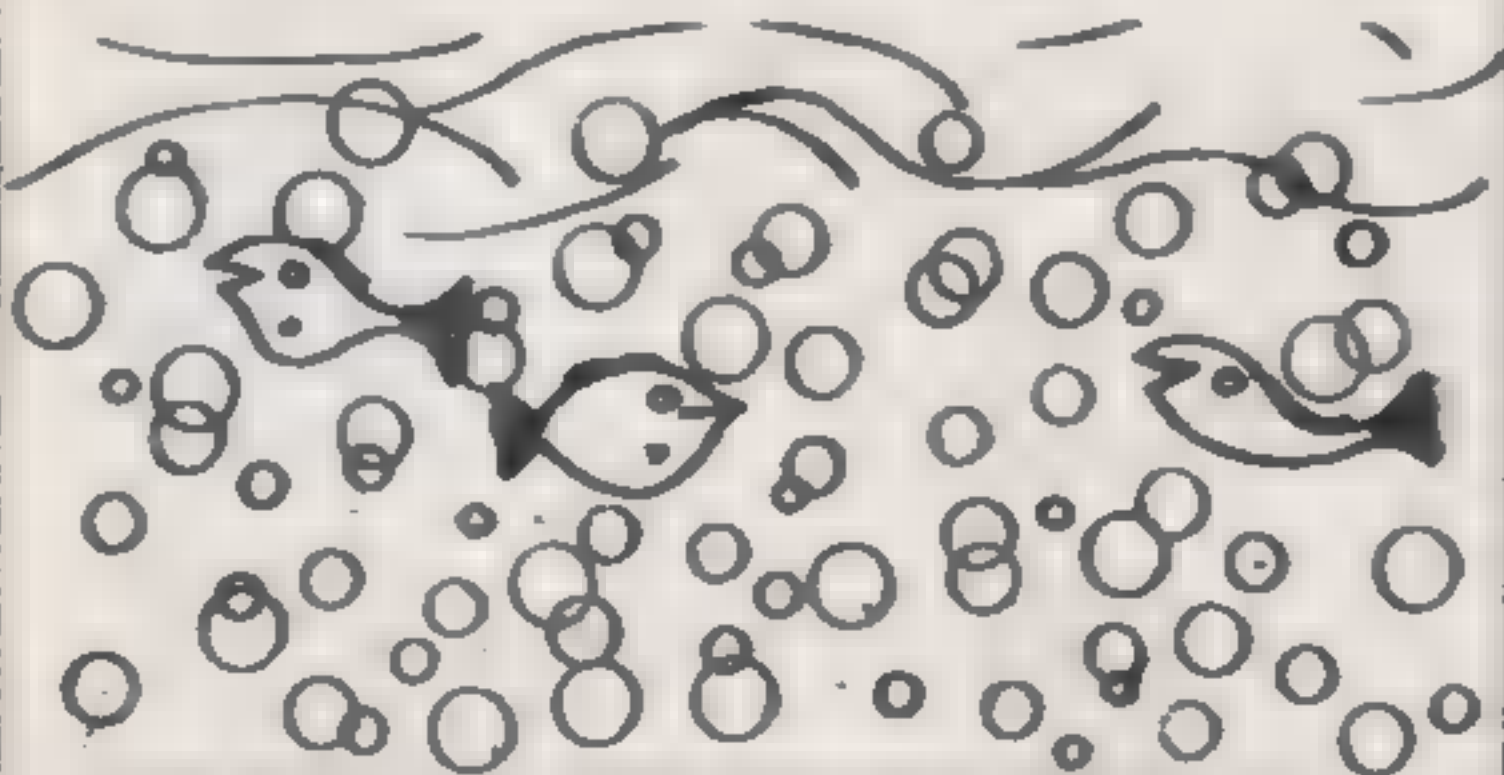
هل تستطيع ان تعرف عدد الكرات في هذه الصورة

الدوائر المشابهة








كل دأرتين من هذه الدوائر متشابهتان ولكن
هناك اثنتان فقط غير متشابهتين فهل تعرفهما ؟

صورة من قاع البحر



هذه الصورة لقاع البحر . وبها عدد من الفخار الهولندية . فكم عدد الفخارين اذا عرفت ان كل فخار يصدر ٩ فخار ؟

أَشْكَالُ وَأَرْقَامُ

15	
11	
1	
7	
8	

● مجموع الأشكال الهندسية في
المربع الأول ١٢ . وفي الثاني ١١ .
وفي الثالث ٨ . وفي الرابع ٧ . فما
مجموع المربع الخامس ؟

حلول للنسلي بالمقلوب



رحلة إلى قلب الأرض

امتلات قصص - جول فيرن الكاتب الفرنسي الشهير - (١٨٢٨ - ١٩٠٥) بالتنبؤات لاكتشافات المستقبل العلمية

وبفضل خياله استطاع السينمائيون اليوم - اخراج فيلم من اروع الافلام في تاريخ السينما لان مثل هذه الاكتشافات والاستكشافات لم تعد مستحيلة في عصرنا



● بات بوون و ديانا بيكر اللذان اشتركا في الفيلم



● البروفيسور ليند نبروك في الجامعة يستمع اليه زملاؤه وتلاميذه بانتقاد

وجه سير - اوليفر ليندنبروك - استاذ الجامعة وعالم الجيولوجيا الشهير - على قطعة من حمم البراكين - رسالة غريبة فاذا كانت الكلمات المحفورة

على الصخر المغطى بالحمم الباردة صحيحة فسوف يتضح لغز كبير - لغز اختفاء عالم ايسلندي - منذ ثلاثة قرون - لم يعرف احد ابدا ماذا حدث له - حيث ان قطعة الصخر الموقعة باسم - ارن ساكنوسم اسم العالم الايسلندي توضح ان الرجل العجوز فقد الطريق في قلب الأرض - وعندما وجد نفسه سجيناً - وشعر بقرب الموت - كتب كيف دخل من فوهة البركان - سنيفلز - إلى قلب الأرض

« سنيفلز » وهو البركان الخامد في ايسلندا - هل من الممكن ان - فوهته الواسعة - كانت الباب لمثل هذا الاكتشاف

وفي الحال ترك - ليند نبروك - الجامعة وبدأ الرحلة - واصطحب معه خطيب ابنة اخيه الشاب الوسيم وهو ايضا امير تلاميذه - اليك - ومعهما مرشد مجند من ايسلندا فقد ترك - ليند نبروك - اسكتلندا إلى ايسلندا

ليند نبروك - اخطا عندما تحدث عن اكتشافه لرجل معروف عالميا - بخبرته الواسعة في علم البراكين البروفيسور - جيتسبرج - السويدي - واستولت الفكرة على العالم السويدي - واعد - هو الآخر - بعنة لتسبق بعنة ليند نبروك

ولكن - جيتسبرج - قتل في طريقه فمضت - من الذي قتله - بالتأكيد ليس - ليند نبروك - الذي شغف باكتشافه لقلب الأرض ولكن ليس إلى حد ان يصبح قاتلاً فمن هو الشخص الآخر الذي عرف السر - هل - جيتسبرج - اخبر احداً بالاكتشاف قبل ان يموت - وطلبت زوجته من - ليند نبروك - ان يصدقها معه لتواصل الهدف الذي اختاره زوجها - ورفض ليند نبروك - ولكن - اليك - حقاً رعيتها - وسمح لها بالانضمام

ولكن . ليند نبوك . تتبع

اثر صديقه الشاب . وانعكس
الموقف . واصبح الآن المغامر
القاتل هو اسيرهم . وبالرغم من
بغضهم له . وبالرغم من الخطر
المستمر الذي يهددهم في وجوده
بينهم . لم يقدم احد منهم على
قتله

وهكذا واصلت الجماعة

رحلتها . في صحبة الاسير غير
المرغوب فيه . في جوف الارض .
ونفذ مخزونهم من الطعام
وساعدتهم مهارة . كارلا . في
الاستفادة بغاية مليئة بعش الغراب
ولكن هل هي سامة ام يمكن اكلها ؟
وقاموا باختبارها . ولحسن الحظ
وجدوا اصدافها انها لذیذة وليست
ضارة

وبعد ان استعادوا قواهم .

واصل المسافرون الطريق .
ووجدوا انفسهم امام محيط حيطي
تحت الارض . وبدأ لهم ان قلب
الارض جزيرة مبحورة نائية وسط
الامواج . وهذا ما فكروهم إلى
استخدام الرافدة ليعبروا تلك
المسافة الواسعة من الماء التي لم
يتوقعوها . ولكن ظهرت امامهم
وحوش ضارية . وهي نوع من
الاسماك العملاقة . ارادت التهام
. كارلا . وبفضل . اليك
و . هانز . اللذين بذلا كل قواهما .
فضوا على الوحوش

وكادت . الرافدة تنساق مع

النيار وتسير على غير هدى . ولكن
جيرترود . وحدها هي التي قادت



● . جيني مذهشة عندما سمعت ان
عنها سيقوم برحلة إلى قلب الارض

قلب الارض . ومع ذلك تبعهم
المرشد . قلعا . مذهشا هو ايضا
بالفتاح الاولى للرحلة
وكادت . كارلا . هي اول من
اشار إلى ان المكان كان يسكنه احد
من قبل . واستنتج . ليند نبوك .
وكان على حق . ان ذلك الشخص
الذي سبقه هو الذي قتل العالم
السويدي

ووجد . اليك . نفسه وجها
لوجه امام هذا الشخص الغامض
الذي اتضح ان من احقاد النمل
ساكوس . نفسه الذي ادعى
استعباده اكتساف حد

وقام . اليك . بلا حذر في
الممرات وسقط واصابه جرح
واصبح اسير ساكوس . الذي
اراد ان يستخدمه في جذب الاحريز
اليه واسرهم

اليهم ولم ترد . كارلا . زوجة
جيتسبرج . ان تفرق عن اعز
صديقاتها . جيرترود .
الطليقة الطريفة التي ادشتها
المغامرة

وكم كان غضب البروفيسور
عندما رأى . كارلا . وصديقتها
التي ولكتا انظر ان يوافق على
مصاحبة . كارلا . لان معها كل
اللوازم الضرورية للرحلة والتي
بحث عنها . ليند نبوك . في
المدينة دون جدوى

وبدأت الرحلة . ودارت
منهم يتساءل ماذا ستكون نهاية
هذه المغامرة . وكان . هانز
المرشد . وهو شاب قوي . مذعورا
بكم يعمر من قبل مع علماء اطوارهم
غريبه سئلهم يريدون النزول إلى



● . كارلا . امرأة العالم جيتسبرج . تدون ملاحظات
ليند نبوك .

● . اليك . خطيب . جيني . وتلميذ . ليند نبوك .
النجيب . اشترك في الرحلة مع المرشد الشاب
الايسلندي . وبطلة اسمها . جيرترود .



الرافدة بسلام . في نفس الوقت
التي كانت الجماعة ستضحي بها
لتشبع جوعها : ولكن ، كارلا ، لم
تكن ستسمح بهذا أبداً ...

وإذا كانت تقديرات
البروفيسور صحيحة ، بناء على ما
استطاع استنتاجه من علف
الطيعة ، كانوا جميعاً في تلك
اللحظة ، في قلب الأرض

ولكن الامواج الهائجة الممرت
سلكنوسم ، الذي لقي حتفه هو
الأخر مثل جده في رحلة الاكتشاف
واصطدم الباقون بالشاطئ
حيث اكتشفوا اطلال مدينة زائلة

وفجأة هز بركان شديد هذه
الاطلال ، وتناثر اصدقاؤنا ، وتفرق
بعضهم عن بعض ، ثم وجدوا
انفسهم ، في الهواء الطلق
عادوا ثانية على سطح
الأرض ، على اثر الانفجار البركاني
وتم انقاذ ، ليندنبروك ، و ، هانز ،
و ، كارلا ، من البحر الأبيض

أما ، اليك ، فوجد أنه قد
ينظرونه وأنه وسط حديقة ، ولذا
سرعان ما عادت إليه الابتسامة
وفي ، ادنبره ، عاد ، اليك ،
لخطيبته الجميلة ، جيني ، التي
كانت تنتظره بقلق

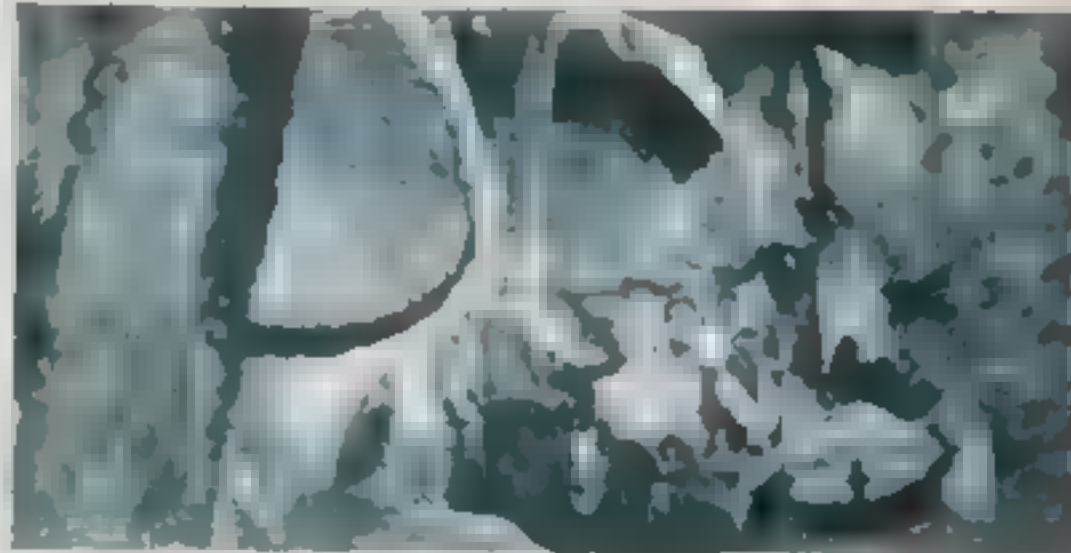
وبالرغم من أن أعضاء الرحلة لم
يستطيعوا احضار دليل يثبت انهم
قاموا بتلك المغامرة العجيبة التي
قاموا بها ، ولكن الجماهير احتفلت
بهم احتفالاً كبيراً ..



● البطة ، جيمزفورد ، تتبع الرافدة التي ستقود المجموعة
نحو الف مغامرة ومغامرة



● تزوج ، اليك ، و ، جيني ، في النهاية بعد أن نجا
النسب ، اليك ، من رحلته الخطرة



● بفضل الغلبة الممتلئة بعش الغراب ، أنقذت
المجموعة من الموت جوعاً



وأخذ الخنجر
العاجم يجمع في
ضوء المشاعل
قبل أن ينقض ..

حانت ساعتك
لتلحق بأرض
الظلمات

[illegible]

هو أننا وجدنا درع أحد ولدك
بحوار النمر، وكان هذا ليلا على
أنك تكذب علينا منذ زمن
طويل والذي تصهرونا
وجعلنا نهايك لم
يكن إلا مكر
ودهات



لا تتحرك يا نيا هوكا -
 اننا سمعنا
 جزءا من
 اعترافاتك -
 لكن ما يفوقها
 اهمية -



وشهر "راهبان" بقواه تعود إليه
شينا
فشينا..

أرى الموت
بعيني ولا أستطيع
أن أفعل شيئا..
إنني لم أشعر أبدا
بمثل هذا الخوف
في حياتي!

ولكنك لن تتخذ عنا
بعد الآن - إن
قبيلتنا تطردك
إلى الأبد!

أذهب والحق بولدك
ولا تقودوا إلى هنا
أبدا - والإلا



وكان يا لهوكا لا يزال ممسكا بالخنجر العاجي
الذي لم يتمكن من الضرب به ..

وكان النمر يجلس بعيدا بجوار هنة
أخرى بلا حياة .. كان يا لهوكا نفسه ..

ثارت لنفسك أيها
النمر - إنك مثلي
استعدت قوتك !

وعندما استعاد "الهارة" سلاحه
زبح النمر ثم أخذ يهرر - لقد تعرف على
الرجل، وتذكره - وعقبة "الهارة" الذي
يجيد قراءة عيون الوحوش أنه لا يخشى منه ..

نتيجة اختبار :

هل تهتمين بأناقتك ومظهرك؟!

اجمعي الآن النقاط التي حصلت عليها .. إذا كان مجموع نقاطك بين
٣٠ : ٤٠ فانت ممتازة وبشهادة الجميع أنك أنيقة وجذابة
● إذا كان مجموع نقاطك ٢٠ : ٣٠ نقطة فانت متوسطة

■ أقل من ٢٠ نقطة انت شقية
وتحتاجين إلى مراجعة أعضادنا
السابقة لتكون لديك المعلومات
الأساسية للاهتمام بأناقتك وصحتك
وجمالك ..

حتى تبدو البنت القصيرة أطول
قليلا من الأفضل أن ترتدي
١ - ملابس مقلعة - خطوطها من
أعلى لأسفل

إذا كنت بدينة من الأفضل أن
ترتدي



ب - جونلات وجاككات حتى
الوسط
ج - فساتين باخرمة عريضة



حكايتي غريبة ولن تصدقها - ولكنها
حكاية فيضان النيل الذك أحاط
بالقريبة وكاد يفرقها !

وأسرع الرجال والنساء إلى
القوارب - أليس كذلك ؟



ركب الناس القوارب ومن بينهم سيدة
تحمل طفلا رضيعا ، وجلسوا على حافة
القارب ، لكنه انقلب بهم !

عجبا - انقلب
القارب بركابه ؟



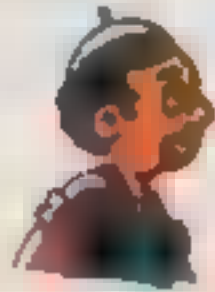
ونزلوا إلى الماء يعمون بكل طاقاتهم
لكن النهر كبير - والشاطئ بعيد !

وماذا حدث للسيدة
وطفلها الرضيع ؟





رسم: محمد التهامي



عنوب



وصل الرجال والنساء إلى الشاطئ
وجلسوا يستريحون من الإجهاد في
المساحة، وبعضهم نام متعباً!

قل لي ماذا
حدث للسيدة وطفلها
الرضيع؟



صرخت السيدة وصاحت:
الطفل - الطفل - أين الطفل؟
الناس نظروا إليها بإشفاق!!

طبعاً قاتوا لها:
الطفل غرق!



لكن بعد قليل شاهدوا الطفل الرضيع حياً
يعوم على الماء، بلا خشب يسند عليه، أو أي شيء
يعوم به، ووصل إلى الشاطئ. معجزة أليس كذلك؟

طبعاً -
طبعاً -
المعجزات
علمها
عند
الله!



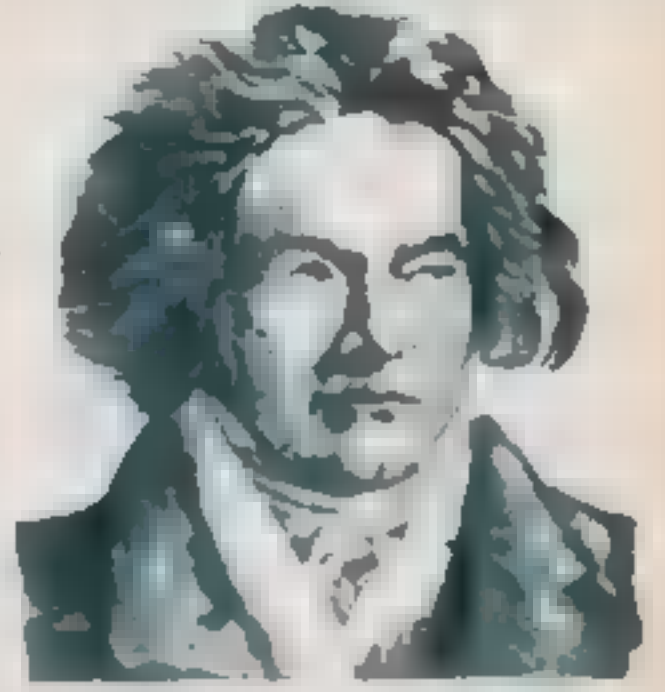
أنت وبرجك العالي بقية

من مواليد برج القوس



ليونيد بريجنيف

رئيس المجلس الأعلى
الشيوعي السابق . ومن خصائص
برج القوس فيه . جسمه القوس .
وضخامته . وهو واقعي ومبتهج
وطيب القلب .



لودفيك فان بيثوفن (١٧٧٠ -

١٨٢٧) مؤلف الموسيقى الألماني .
الذي يعتبر أحد أبرز عباقرة
الموسيقى في جميع العصور وتظهر
خصائص برج القوس في بيثوفن إذ
كان يغلب على . بيثوفن . اهتمام
حب الفن . والفضيلة . ولم يكن
يفصل بينهما أبدا . والفن بالنسبة
له فرصة تحويل نفس الإنسان من
معدن حقير . إلى ذهب خالص .
وكانت المشاعر التي يجعلها تنفجر
في موسيقاه . الحماسة من أجل
الحرية . والايمان بانسانية ارقى .
وقد بلغت معاني الطيبة والاخوة
والسلام قممها في سيمفونيته
التاسعة . حيث جعل المستمعين
يتبعون طريقها مثل قائد يسير إلى
النصر .

ولت ديونى

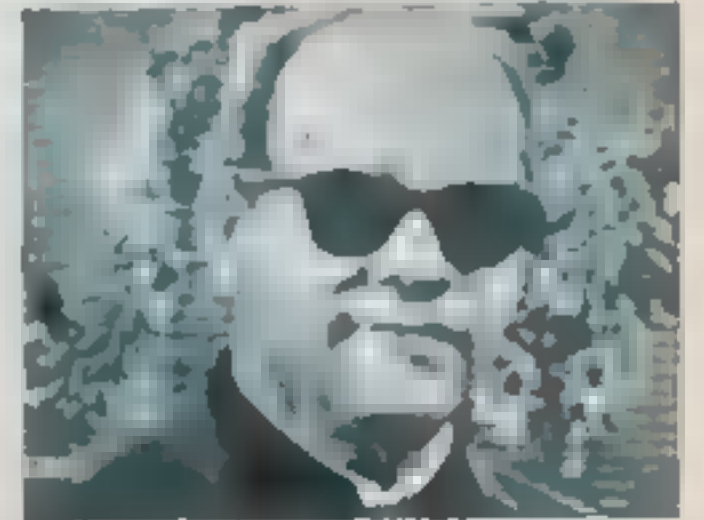
مخترع الصور المتحركة
الامريكي . ومخترع شخصية
. ميكي ماوس .



وقد عمل . والت . مع شقيقه
. روى . ووضعوا اموالهما معا
واصبح العالم اجمع يدين لهذين
الاخوين بما قدماء من اعمال رائعة .
. وديونى . يعبر من خلال
رسومه المتحركة عن حبه
للحيوانات وهناك تشابه بينه وبين
. كيلنج . مؤلف القصص
الانجليزية فكل منهما ابتكر
حيوانات ناطقة .

وفي افلام . ديونى . يجد الطفل
علما مليئا بالافكار السحرية التي
يعرفها . والكبير يجذبه الرسم
الساخر . والتالف بين الصور
والصورة والحركة وتداخل الحقيقي
مع الخيالي .

مشاهير برج القوس المصريون



نجيب محفوظ : اديب وروائي .
من بين قصصه ثلاثية . بين
القصرين - قصر الشوق -
السكرية . بداية ونهاية .
و . اللص والكلاب .



يوسى : نجمة التلفزيون
والسينما . بدأت التمثيل في
طفولتها . من بين افلامها : . قطرة
على نلر .

مروان : وكيل وزارة
واستاذ الادب الانجليزي
بجامعة القاهرة .

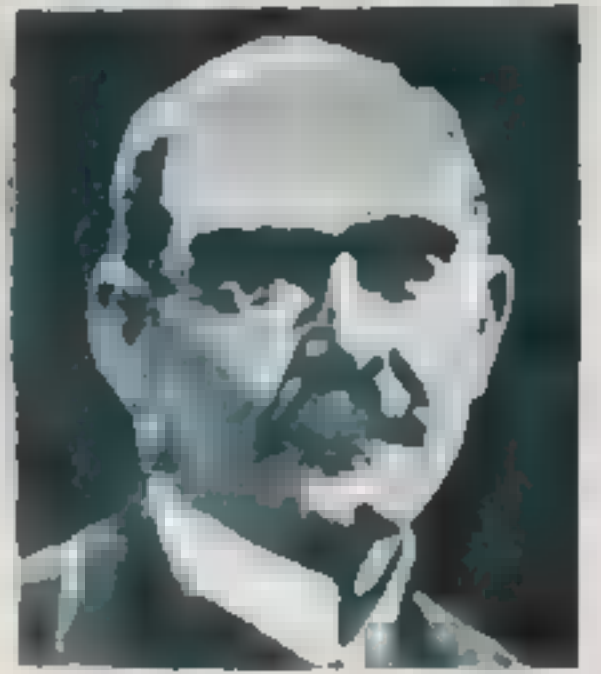


كرم مطاوع : اضاف الى تراث
المسرح العربي الكثير . باعماله
المتميّزة : جيفارا . وطنى . الفتى
مهرا . الفراير . ياسين وبهية .



فوندا

(ولدت في نيويورك ٢١ ديسمبر ١٩٣٧) وهي ليست نجمة سينمائية جميلة ، وانما هي النجمة التي تشارك بكل اخلاص وحماسة في الحملات المختلفة ، في الحقوق المدنية للهنود ، وادانة حرب فيتنام والدفاع عن الحقوق الانسانية



كيبيلنج (١٨٦٥ - ١٩٣٦) شاعر وروائي انجليزي اشتهر بقصته ، كتاب الغابة ، وشخصياته ، موجلي ، ، كيم ، التي نتذكرها طويلا بعد قراءتها ، ، وكيبيلنج ، يكتب عن : المغامرات ، الجندی ، البحار ، وهو رجل عمل وحركة يستكشف العالم في جميع القارات ، ومن جميع الطرق ، فقد زار الهند واليابان ، وأمريكا واستراليا ونيوزيلندا ، وجنوب افريقيا ، ورغبته في التجارب الجديدة لم تنحصر في الاشياء السطحية ، كما ان تنوع الانماط الانسانية يثير فضوله ، وذلك بفضل تجواله بين مختلف الطبقات الاجتماعية فقد تميزت كتاباته بكشف شخصياته بسلسلة بسيطة من المواقف



لورنس : رئيس وزراء بريطانيا السابق وظل في نظر مواطنيه رمز النصر وبطل الجهاد ، وهو كاتب ومؤرخ منحه جائزة نوبل للادب عام ١٩٥٣ ، ومنذ صباه وسهمه بصوبه غالبا وبعيدا ، في البداية شغل بحب المغامرات البعيدة وعندما اندلعت ثورة كوبا ١٨٩٥ عمل مراسلا هناك



لولوز ، لوتريك « ١٨٦٤ » ١٩٠٩ « الرسام الفرنسي الذي صور عالم اللهو في باريس كانت الماساة التي تعرض لها هذا الرسام هي التي فجرت عبقريته ، فلم الائمة عشرة من عمره انكسرت ساقاه وتركته تك الحادثة عاجزا ، ولكن ، لوتريك ، عاد إلى نشاطه واستكمل الخطوط التي يرسمها هي سلوى هذا الفنان المتحمس

مضي هجر : مذيعة التلفزيون ، تقدم برنامجها عن فن الباليه كل اسبوع



كمال الشاوي : نجم السينما اللامع ، من بين الفلامه ، الرجل الذي فقد ظله ،

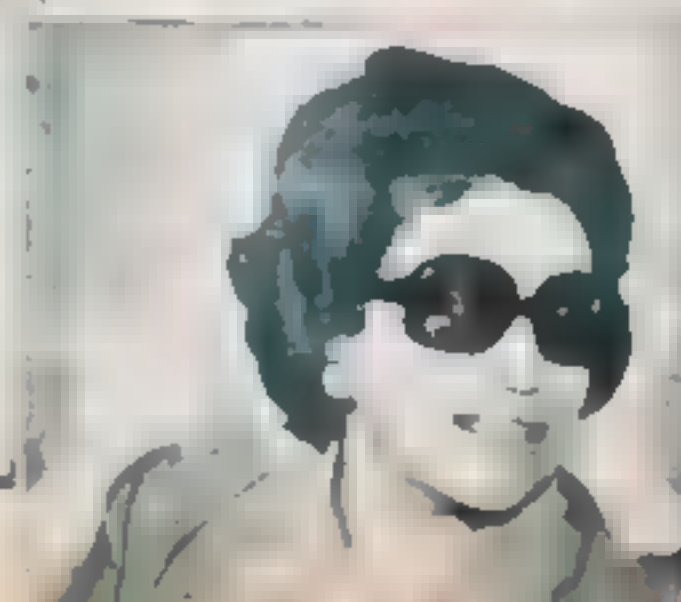


هجرى راقب : احد رواد فن البورتريه ، في مصر والعالم ، والمتخصص في رسم الزهور والورود



زاهين ، النجم السينمائي الكبير ، من بين الفلامه : اين عمرى ، والارض ، وثلاثية نجيب محفوظ

صفية المهندس : رئيسة الاذاعة السابعة ورائدة من جيل المذيعات الاوائل ، كان لبرنامجها ، ربنا البيوت ، دور كبير في توعية المرأة المصرية



سبحك اللهم
سبحك اللهم



المحجج

المحجج .. هو العصا ذات
المقبض الملولي .. (نصف دائرة
تقريباً) .. ونراها كثيراً في أيدي
الكبار .. يتوكلون عليها ..
وكان لرسول الله ﷺ محجج
وفي حجة الوداع .. ■ ■ ■
بالكعبة راكبا بعيراً ..

■ ■ ■ لماذا ؟
■ ■ ■ ليراه الناس .. وليسألوا عن
أمر دينهم .. وليسمعهم .. وليجيب
كلاً ■ ■ ■ عن سؤاله ..
ومنها كان صلى الله عليه وسلم
يصل في الطواف إلى الحجر
الأسود .. يلمسه بالمحجج .. وهو
فوق البعير .. ثم يقبل المحجج
لأنه يوصله إلى الحجر الأسود
وفي عصرنا لا يمكن الطواف
بهذه الطريقة .. لكثرة الزحام
ولهذا يقبل البعض الحجر
الأسود .. ويشير إليه الكثيرون
وهم يروونه .. أما الأغلبية فهم
يشيرون إليه من بعيد

الحمد لله

• قل (الحمد لله) ..
الحمد لله ..
- هل أنت بخير ..
* نعم أنا بخير .. والحمد لله ..
- وإذا لم تكن بخير .. بمعنى إذا
وقع لك ضرر .. فقلوا تقول :
* أقول أيضاً .. الحمد لله .. على
الخير والشر ..
- أصبت
إن عبارة (الحمد لله) .. في
حالة الخير والنعمة .. تكون شكراً
للنعمة .. وفي حالة الشر ..
والآلم .. تكون عزاء .. ونعطي
صاحبها الصبر على الآلم .. لأنها
تذكره .. أن الله فاعل كل شيء
وهو على كل شيء قدير .. فيطمئن
قلب المؤمن .. ويرضى بقضاء الله
تعالى
■ ■ ■ الحمد لله ..

عند ما فرح الحجاج فرحاً عظيماً

كان أعرابي من سكان البادية ..
يطوف بالكعبة صليفاً .. والمعروف
عن الأعراب أنهم لا علم لهم .. فمن
الذفر أن يعلمهم أحد .. لبعد
حياتهم عن المدن والقرى ..
ولكن الأعرابي نطق بعد قليل ..
وقال :

*** إلهي .. من الذي هو لولي
بالتقصير والزلل مني .. وأنا
ضعيف .. (التقصير والزلل
يعني التهاون والخطأ)
*** إلهي .. ومن الذي هو لولي
بالعلم منك .. وعلمك في أمرى
سابق ومحيط ..

*** إلهي .. أنا أعطتك بذلك
ونهاية أمرى بين يديك .. وعصيتك
بعلمك .. والحجة على لك ..
*** إلهي أسألك بوجوب حجك
علي .. وانقطاع حجتي (بليلي)
وقرى البك .. وغفك عني .. أن
تغفر لي ..

ففرح جميع الحجاج بهذا
الدعاء .. وكان منهم طلاب العلم
والعلماء .. وأحسوا كأن الله تعالى
بعث إليهم هذا الأعرابي ليعلمهم
الدعاء ..

فألوا

• لا يمكن منك في (كثرة
الطاعات) .. كالصلاة ومصلوة
الآخرين ..
ولكن .. ليكن منك في (إجابة أعمال
الطاعات) .. فإن العبد قد يصلي
وهو يفتنى الله في صلاته .. حين
يؤديها بالقصة .. أو بلا خشوع
وقد يصوم .. ويعصى الله تعالى
في صيامه ..

هذا معنى من حديث الرسول ﷺ
• إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً
أن يتقنه ..

سبحك اللهم ربنا سبحك اللهم ربنا



وقال ربكم ادعوني

إذا سألت ... فلا تسأل من يفر
منك .. مخالفة أن تسأله .. (يعني
الإنسان) وأسأل الله الذي (أمر
أن تسأله) فقال تعالى
(ادعوني استجب لكم) - ٦٠ -
سورة غافر -
* تقصد أنني يجب أن ادعو الله
ولا ادعو الإنسان ولا أسأله شيئاً ..
- نعم -
* طيب .. أنا قلبي انتهى حبره
وأريد قلماً .. الآن .. فكيف
أسأل ..
- اه .. أسأل أي واحد .. عنده
قلم ..
* أنت تقول أسأل الله ..

- القصد .. أنك يجب أن تؤمن
تماماً .. أن الله يعلم حاجتك التي
القوم .. وأنه منحك العقل الذي تفكر
به .. في الحصول على قلم آخر
وأنه سيعينك ويوفيك في نجاح
خطتك للحصول على القلم .. وأنه
سبحانه هو الذي يهدي الناس
لكي يعاونوك في الحصول على
القلم ..

فالمسألة ليست بقوتك وذكائك
وحدك .. ولكن فكر كما تشاء .. ودبر
بكل قوة .. وتوكل على الله .. فإنه
يحقق لك النجاح في النهاية ..
قال الشاعر الحكيم
علي أن أسعى .. وليس على أدراك
النجاح

اه .. فهمت .. أنا اجتهد .. والله
يدلني على طريق النجاح .. فعلاً ..
- وشيء آخر .. كل ماتحصل عليه
من خير .. هو في الحقيقة ...
* دعني أنا أفكر لك
- قل ..
- هو في الحقيقة .. من الله
تعالى ..
- صدقت ..

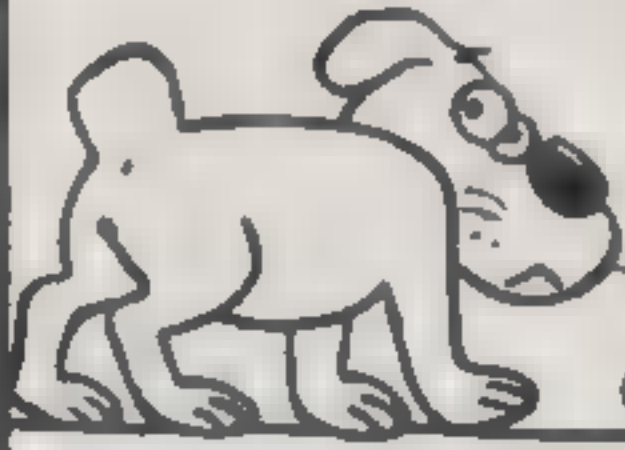
مناقشة العلماء

قال العالم الفاضل .. بشر
المريسي ..
- إن الله سبحانه وتعالى .. لا يرى
يوم القيامة .. أي لا يراه أحد من
العباد ..
فرد عليه العالم الفاضل .. سفيان بن
غنيمة قائلاً له ..
- ألم تسمع قول الله تعالى .. في
المكذبين بيوم القيامة .. وهم
الكافرون ..
.. كلا إنهم عن ربهم يومئذ
لمخجوبون ..
- الآية - ١٥ سورة المطففين -
فلماذا كل من عقاب الكافرين أنهم
لا يرون الله يوم القيامة .. فلماذا
يكون من ثواب المؤمنين أن
يسعدوا برؤية الله عز وجل
* فسكت بشر المريسي
واقنع بكلام سفيان ..
هل فهمت مناقشة هذين الإمامين
الفاضلين ..
وهل تعلمت كيف تؤيد رأيك بآيات
القرآن الكريم ..
* لقد كان كبار العلماء .. أطفالاً
في سنك يوماً من الأيام

أنا لا أنصحك يا بني

هل لي يا جدي .. إنني أضي
وفني كله في اللعب .. فبماذا
تنصحنى ..
* ولماذا أنصحك يا بني .. إنه
عمرك أنت .. انظفه كما تريد ..
- والنتيجة .. كيف تكون النتيجة
يا جدي ..
* النتيجة أن الله سبحانه
سيحاسبك .. كما يريد ..
- اه يا جدي يا حبيبي .. أرايت .. ألم
أقل لك إنني لا أخرج من عندك أبداً
فارغ اليدين .. لقد أعطيتني هذه
المرة .. أكثر من كل مرة .. وسأضع
لعمري خطة جديدة .. حتى لا أضيع
لحظة واحدة ..

* مارايك أنت .. في هذا الجد
وفي هذا الحفيد ..



أهلاً يا دكتور!

قصة رسوم: حسني عباس



أيوه - يس يا تركب إيه
المهنة الق
تناسبني؟

لعبة المهن
أفضل يا سماح!

إيه رأيك يا أستاذ شريف لو نلعب
لعبة البيت؟



واحد اثنين سرجي
مرجي - انك حكيم
ولنا مقورجي -

عيادة الدكتور
شريف أفندي



الحق يا دكتور - الأستاذ "جيني
مريض - ولونه مختلوف!

خلاص يا آنسة سماح - أنا قررت أعتيك ممرضة
في العيادة بتاعتي بمرتب محترم!



هايل!

هاها -
فاهين إني
مريض - أنا ممكن أسوق
فيها وأتدلل يومين!!

يا ترى الأستاذ شريف
ناوى لي على إيه ؟

من فضلك اعالى الحقنة
الكبيرة بسرعة !

حاضرا !

يا نهار زي بعضه -
حقنه وكبيرة كان !

هذي نفسك اقال - مش
كوليس على صحتك !

مخفيلش عليك - حالتك خطيرة جدا - ولا بد من إجراء
العملية - جهزي غرفة العمليات يا آنسة !

حالا يا دكتور !

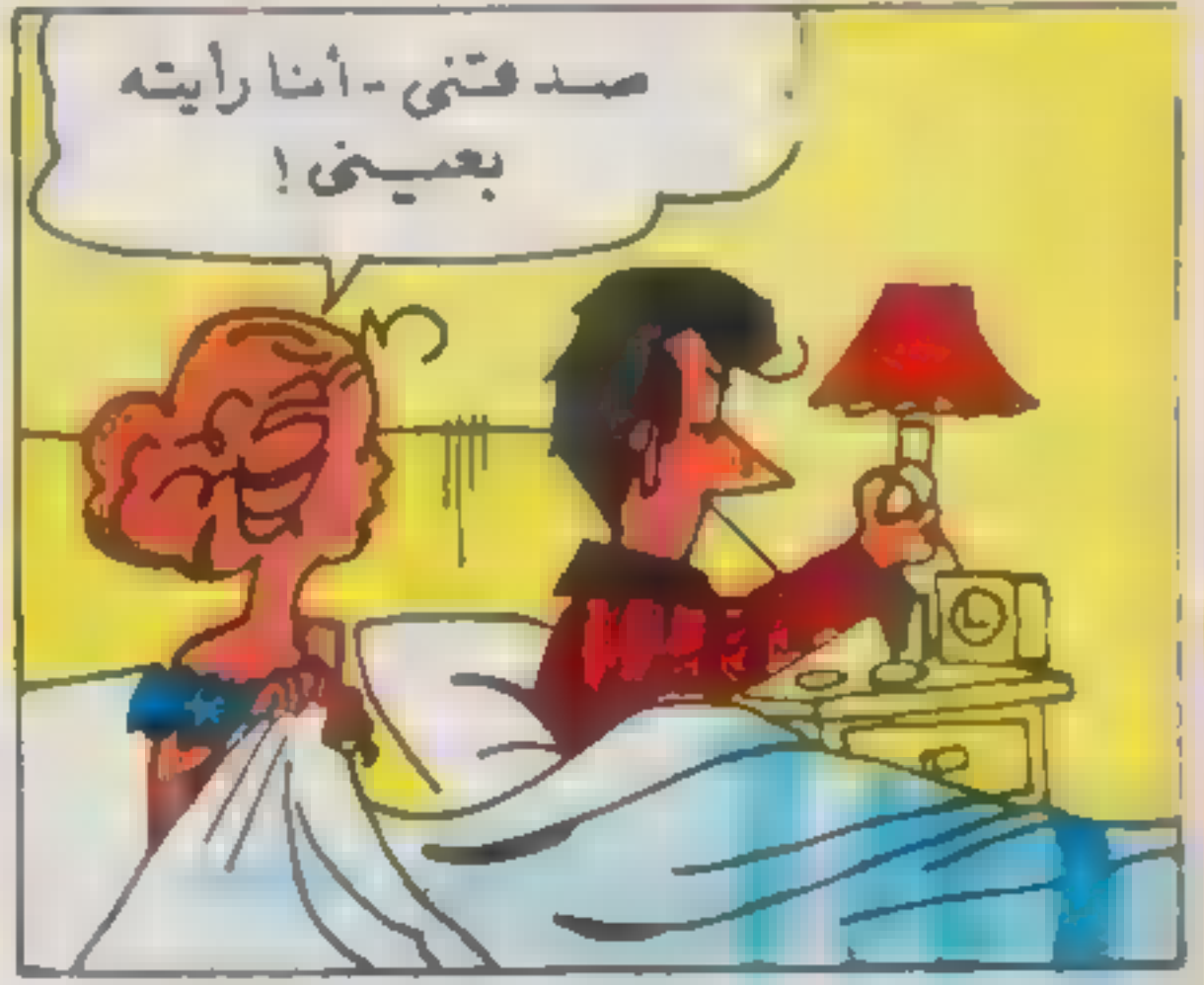
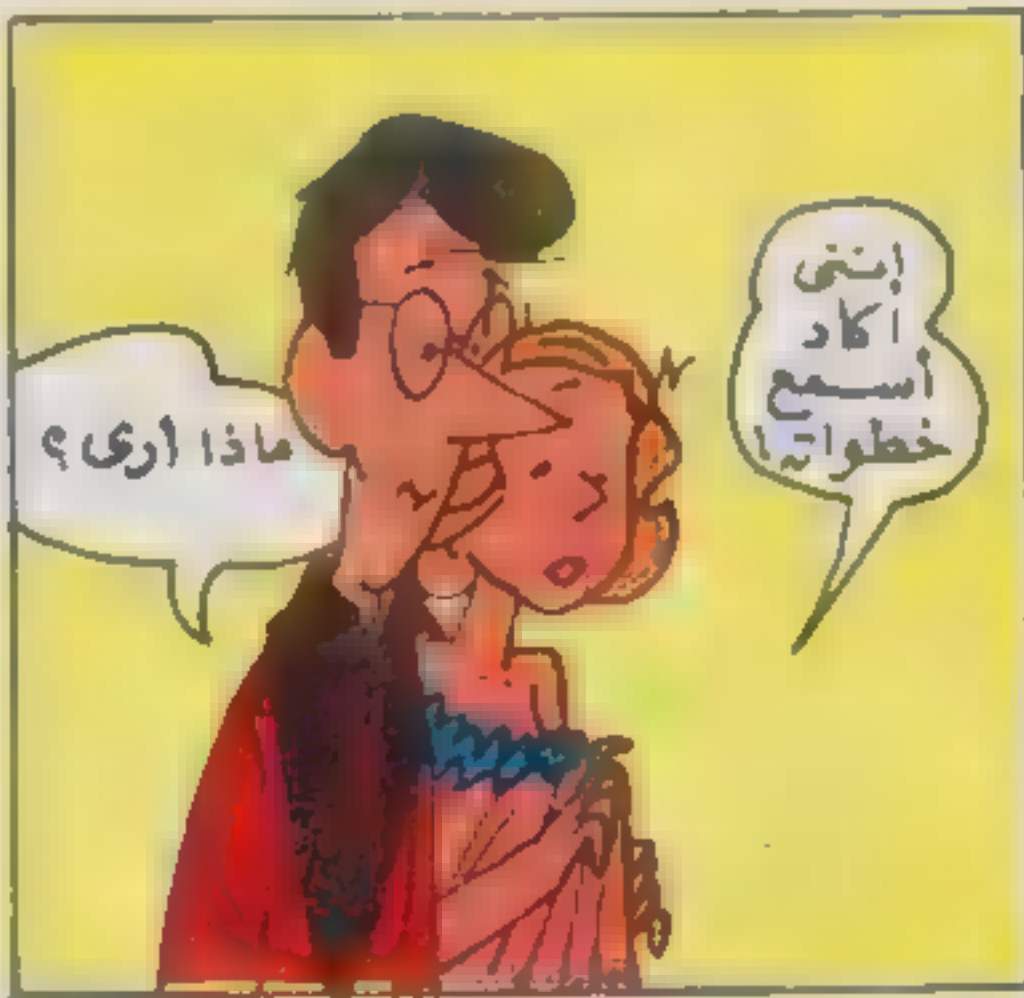
العمليات

وكانت النتيجة ...

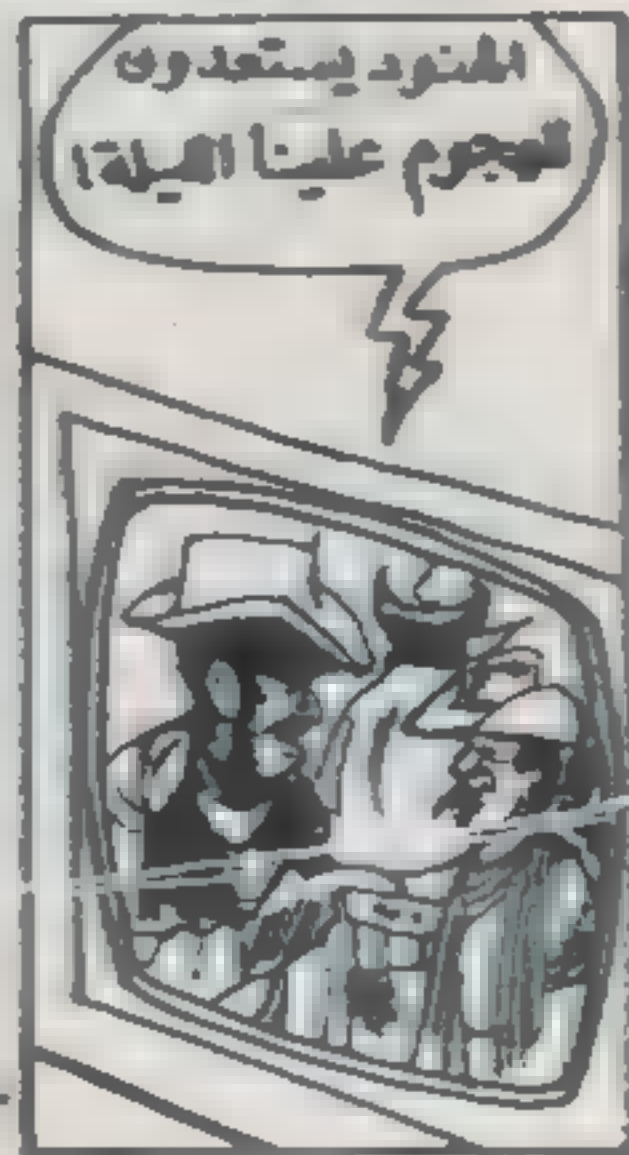
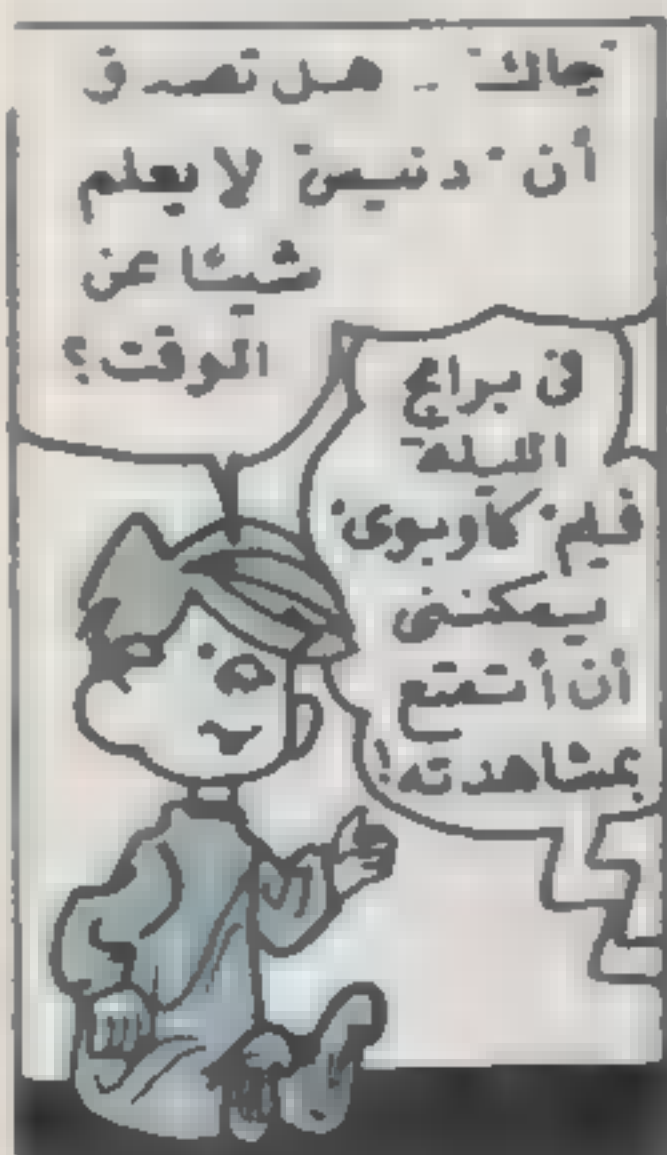
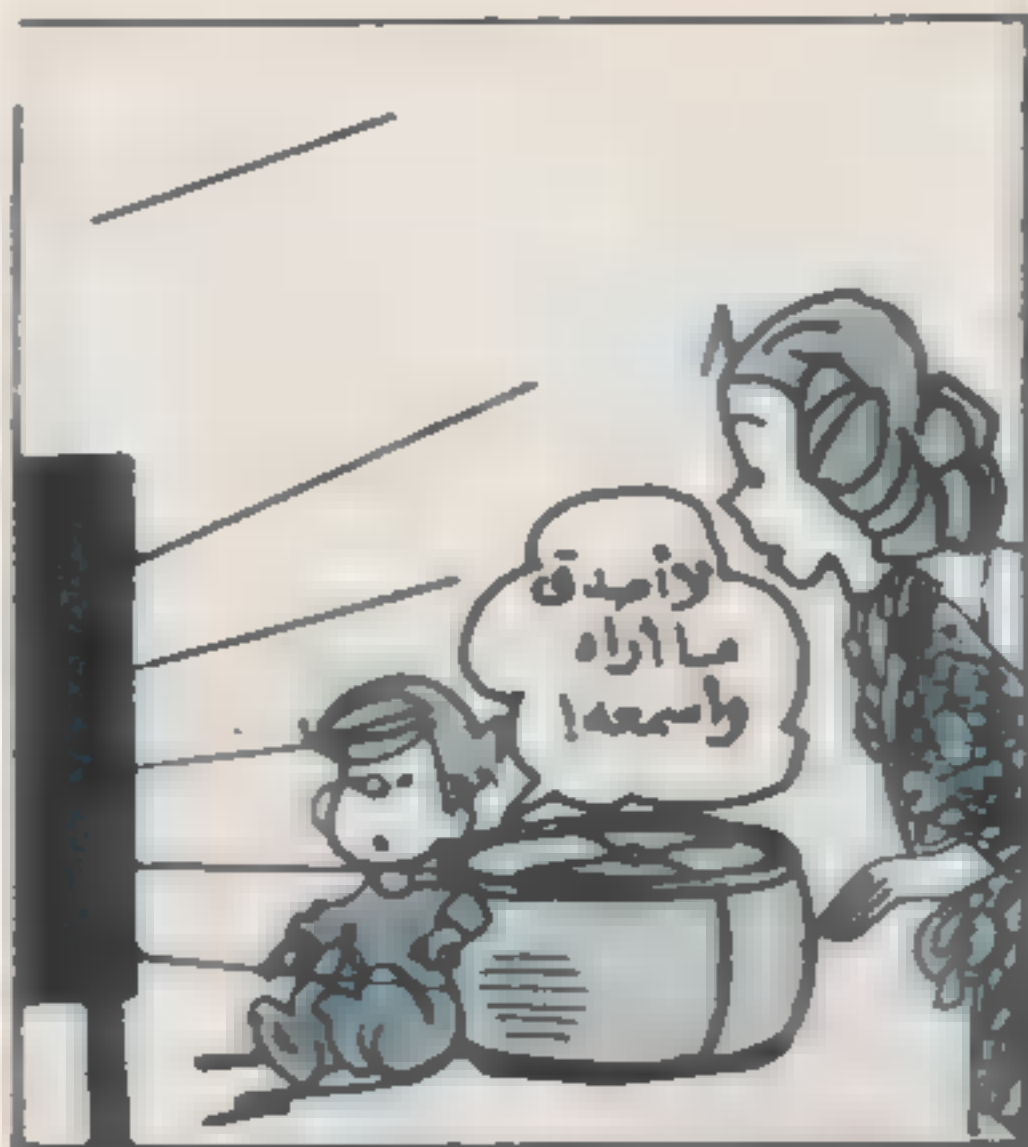
فووووو

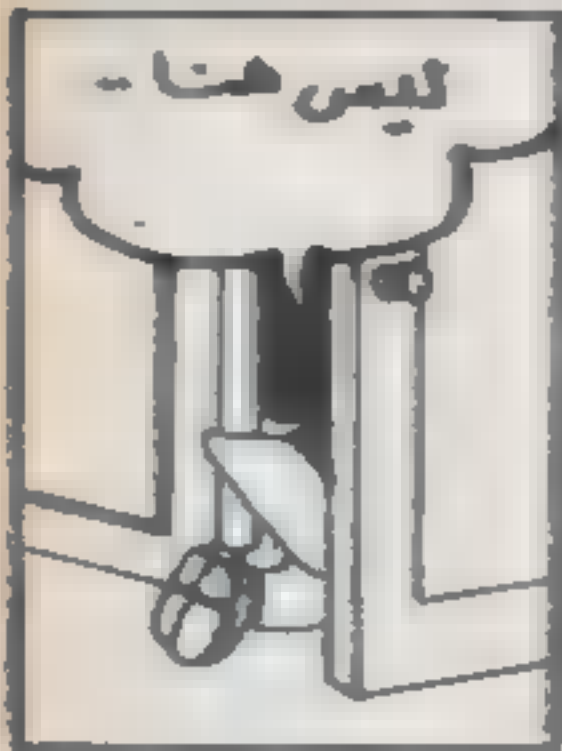
لا يا عم - العمر
مش بعزقة !

د نيس - يمشى وهونائىم!









ليس هنا ..



أين الخيط ؟



لا بد أن أجد خيطا
لأربط العلبة !



أخيرا وجدته !



يجب أن أحصل
على الخيط
بأى طريقة !



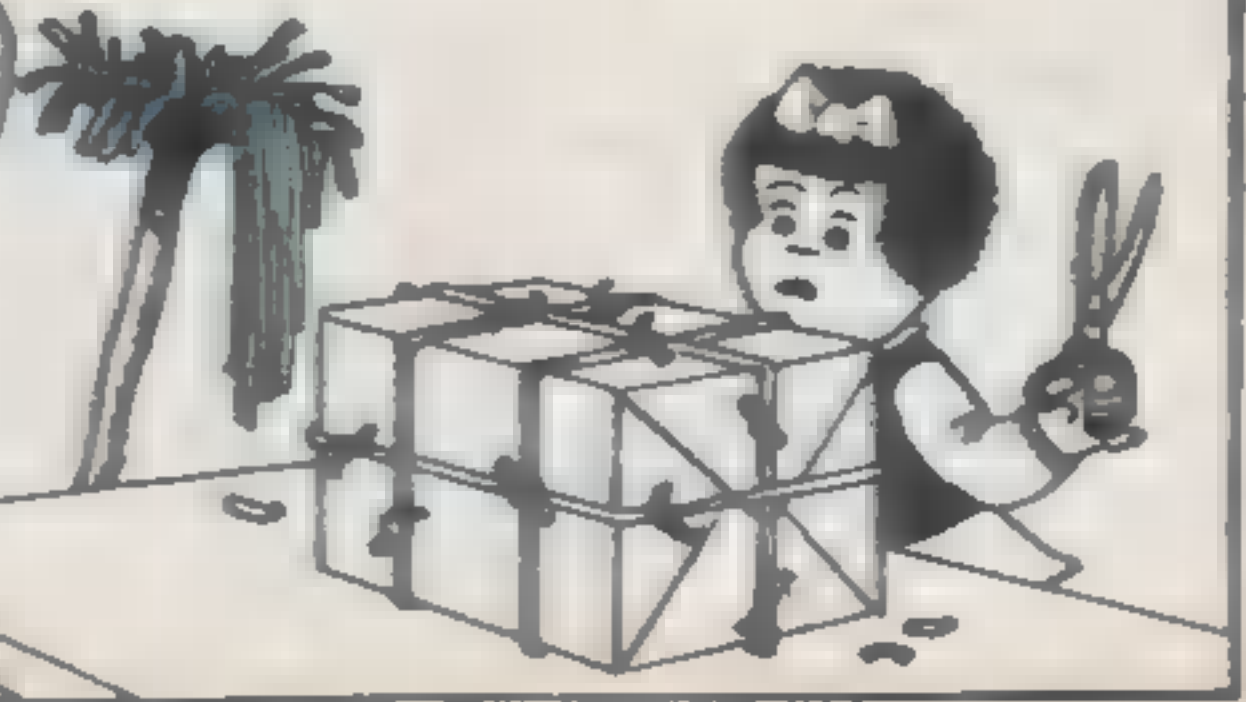
.. ولا هنا !



.. أين عصا
التنظيف ؟



موزة -
موزة -





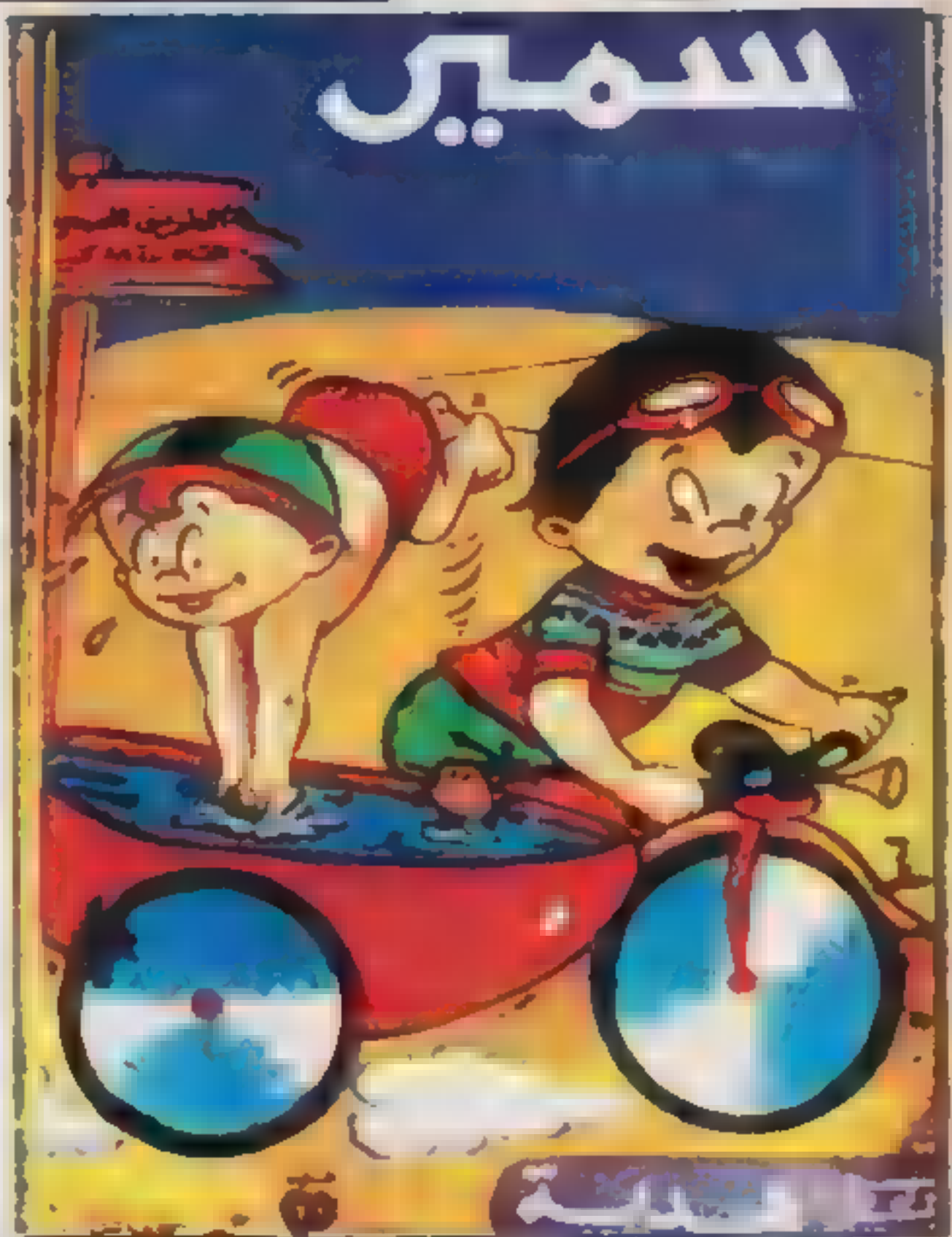
من مجلدات السفير

اختير معاوماته الجغرافية
بذلك بالصدى . عندما من الامكن
المشورة اهل تعرف اين توجد ؟
١- تمثل الحرية



- ٢- جبل طارق
- ٣- المدينة التي شوارعها عبارة
من قنوات مائية
- ٤- لهر مصر الحاج
- ٥- رأس الرجاء الصالح
- ٦- خليج البنغال

كلال العدد ١٢٦ من ١٢٦ الصادر في ٧ سبتمبر ١٩٥٨



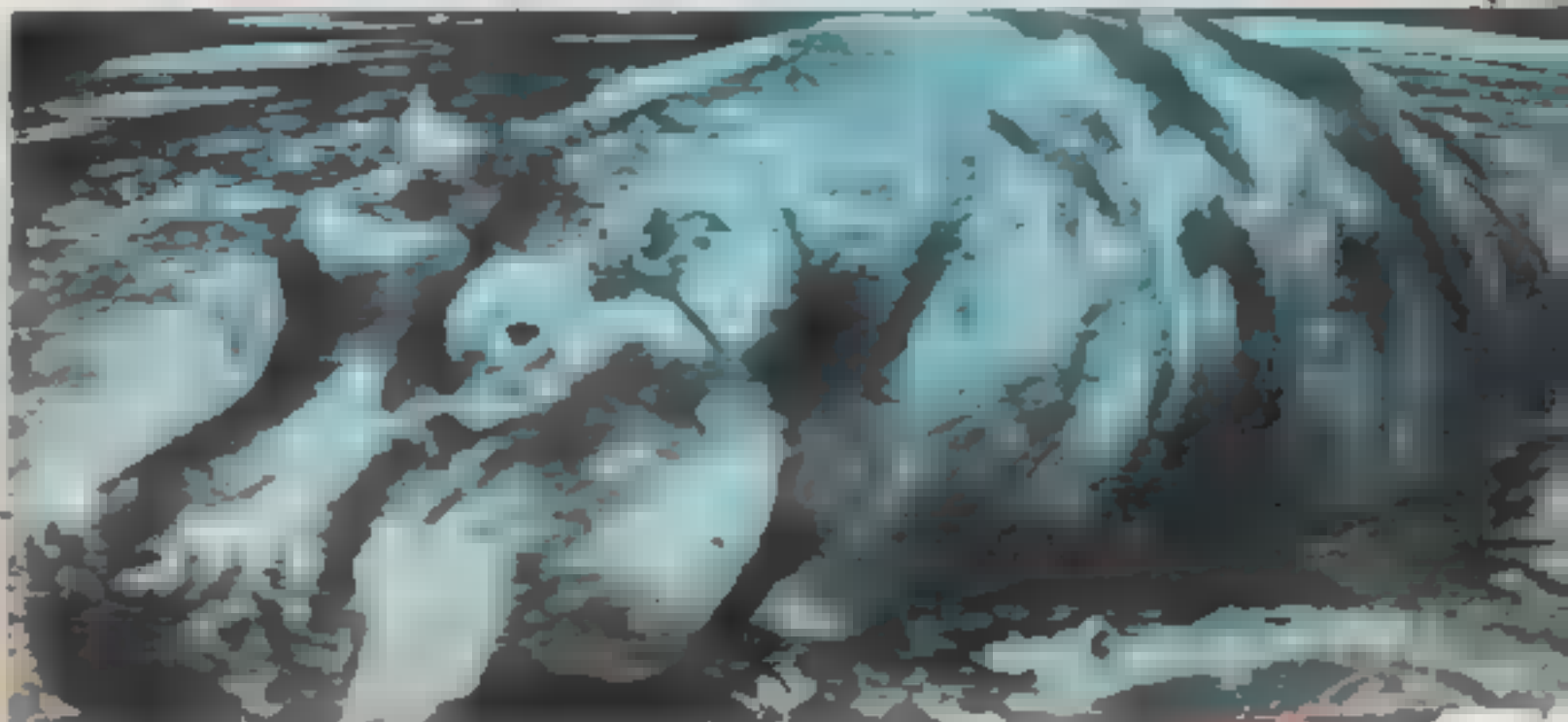
سفير وترته مع سفير قشقة



سفير . و . تهته . الى حديقة الحيوان . وكلاهما توجهتا الى
فرس البحر (سيد قشقة) ليراقبا . ويظنا عنه كل شيء . وعندما
وصل الصديقان الى البركة التي يوجد فيها فرس البحر . لم يريا واحدا
منها . فذهبا الى الحارس وسألاه عن فرس البحر .

سفير : اين سيد
قشقة ؟
الحارس : تحت الماء وميخرج
بعد قليل .
تهته : وكيف يبقي
تحت الماء كل هذه
العدة ؟
الحارس : انه يستطيع ان يبقي
تحت الماء حوالي عشر دقائق دون
ان يتنفس . وله الفكرة على قار
صينه وفيه ايسع دخول الماء فيها
عندما يغوص تحت الماء .
سفير : هل تستطيع
لخراجه من الماء ؟

الحارس : الحارس حزمة من
البرسيم الجاف . وتكفي على فرس
البحر لفشوق الماء عن رأس الفرس



افعلك مع سمير

أحد أنشطة النشاط من ١١

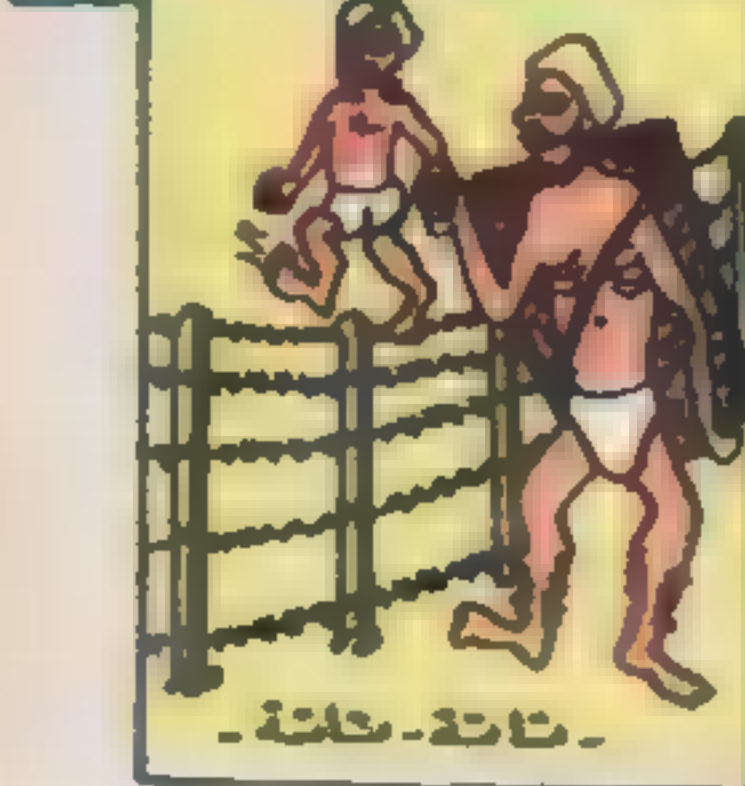


١- مولد . كريستوفر
كولومبس .
٨- أكبر منجم للماس .
٩- بورنيو .



١٠- يوكا . يوكا . يوكا .
١١- يوكا . يوكا . يوكا .
١٢- يوكا . يوكا . يوكا .
١٣- يوكا . يوكا . يوكا .
١٤- يوكا . يوكا . يوكا .
١٥- يوكا . يوكا . يوكا .
١٦- يوكا . يوكا . يوكا .
١٧- يوكا . يوكا . يوكا .
١٨- يوكا . يوكا . يوكا .
١٩- يوكا . يوكا . يوكا .
٢٠- يوكا . يوكا . يوكا .

٢١- يوكا . يوكا . يوكا .



أكبر مبنى في العالم

البنيتاجون اسم يطلق على
ورقة المطاط الأمريكية . ومبناها هو
أكبر مبنى حكومي في العالم .
وبنيتاجون، معناها في اللغة اليونانية
خمس . لأن المبنى له خمسة جوانب
وخمس حلق من الدعايز تحيط به .
ومؤلف من خمسة طوابق
وقد بني البنيتاجون، أثناء الحرب
العالمية الأولى . ليكون المقر لقيادة
القوات الأمريكية المسلحة
ويبلغ هذا المبنى من الاتساع بحيث
أنك لو بدأت السير في دهايزه في
الساعة ١٢ ظهرا . ففي الساعة الرابعة
بعد الظهر تكون لا تزال تسير في
دهايزه ولم تصل إلى نهايتها بعد .
ويبلغ طول دهايزه ١٧ ميلا . وإذا
أرقت أن تسير حول المبنى كله من
الخارج فلك تحتاج إلى وقت غير قصير
لتطوف حوله .

نمو بجوار الأنهار .
تهته . وهل يبقى دائما
في النهر ؟
الحارس : الحرس النهر قرة فلة
في السباحة . كما أنه يهاجم
الإنسان ويفترسه إذا اعترض
طريقه .
سمير : لا يستطيع
الإنسان منه ؟
الحارس : في السودان يتكلمون
لحمه . ويستخدمون جلده وعروقه
في صنع السياف . الكرايج .
والعصى . ومن أسنانه تصنع
الأسنان الصناعية .
وشكر . سمير . و . تهته .
الحارس . وانصرفا ..

الضخم . وتبعه جسمه الهائل .
وغير الحرس فله فظلي الحارس
بالحرمة بين شعبه الكبيرين .
وسال . سمير . الحارس قائلا :
هل كل الحرس النهر
كبيرة هكذا ؟
فاجبه الحارس : إن حرس النهر
أصغر من الفيل أضخم الحيوانات
جميعا بكيل . وشكله كالبرميل .
وسأله . تهته .
وكيف يعيش حرس
النهر ؟
فاجبه الحارس : تعيش الحرس
النهر جماعات . وهو يقضي نهاره
في الماء . وفي الليل يسبح في
البحر عن الطعام الذي يتكون من
الأعشاب المائية والنباتات التي

مصر في بطولة أفريقيا لكرة اليد



بقلم : أحمد بحور

ثانياً اشترك الفريق في عدة لقاءات دولية . ودخل معسكراً مشتركاً مع الفريق الألماني اقوى الفرق العالمية . ورحلة تدريبية الى رومانيا .. واليوم لم يبق الا ان يعود الفريق المصري بمركز مشرف ان لم يحصل على كأس البطولة .. مركز يتناسب مع ما بذل .. فتوجه الى الله بالدعاء ان يكفل جهودهم بتفوز والنصر ان شاء الله

يوم الجمعة القادم تبدأ في انجولا بطولة افريقيا السادسة لكرة اليد . وكانت البطولة الخامسة قد اقيمت في القاهرة سنة ١٩٨٢ وفازت بها الجزائر . واحتلت مصر المركز الرابع . وبعد هذه البطولة منحت للجزائر افريقيا في دورة لوس انجيلوس بالولايات المتحدة . وفازت الكونغو ببطولة السيدات . بينما احتل الفريق المصري للسيدات المركز الثامن اي قبل الأخير

وودية . كان لآخرها اشتراكه في بطولة البرتغال . والتي اشتركت فيها انجلترا والبرتغال والمغرب ومصر . وفازت مصر بالمركز الاول ..

ثم سافر الفريق في رحلة تدريبية حيث دخل في معسكر مشترك مع الفريق الألماني - اقوى فرق العالم - والحاصل على المركز الثاني في دورة لوس انجيلوس الاولمبية . ولعب الفريق المصري ٥ مباريات في ألمانيا .

ثم سافر الفريق المصري ايضا الى رومانيا لاقامة عدة لقاءات مع الفرق الرومانية .. وتعتبر رومانيا من اقوى فرق العالم في هذه اللعبة

شوق الجماهير

اعتقد ان الفريق القومي لكرة اليد يتمتع هذه الايام بمميزات ربما لم يحصل عليها من قبل . اولاً ٨٠٪ من أعضاء الفريق من الشباب بحمستهم واندفاعهم نحو الهدف .

أشبال مصر

وتقام بطولة افريقيا لكرة اليد كل سنتين . وبعد البطولة الخامسة بالقاهرة . وبعد ان خيب الفريق المصري أمل الجماهير . لم يجد المسؤولون عن الفريق مفراً من دفع الدماء الشابة الى الفريق . ولم يستمر من الفريق الكبير غير اربعة لاعبين للمحافظة على عنصر الخبرة بين صفوف الفريق وهم : محمد الالمى كابتن الفريق . وعبد الرحمن البوهي . وايوب دعيس . وعاطف عبد الرحمن

وبدا الاهتمام عقب البطولة الخامسة بالقاهرة . لاذ تم تشكيل ٢ فرق قومية استعداداً للبطولة السادسة في انجولا وكلها من اشبال فرق ١٧ . و ١٩ . و ٢١ سنة اي ما يعادل ٨٠٪ من عدد اللاعبين من الاشبال

اشترك الفريق المصري في عدة لقاءات دولية بين رسمية

هل تعلم؟

- ان فريق كرة اليد يتكون من ٧ لاعبين . ولكن لابد ان يتواجد ١١ المراد من اللاعبين على الاقل في الملعب عند بدء المباراة
- ان نصف الاهداف التي يتم تسجيلها في مباراة كرة اليد يتم تسجيلها اثناء سقوط اللاعب الماهر على الأرض
- ان لعبة كرة اليد ادرجت ضمن الالعاب الاولمبية في دورة برلين سنة ١٩٣٦ .
- ان بطولة العالم لكرة اليد تقام كل ٢ سنوات على اساس تصنيفات القارات ويلعب في النهائي ١٦ فريقاً



ماذا تعرف عن كرة اليد؟!

التي تنتقل بها الكرة .. إلى جانب
إن اللعبة تحتاج إلى مهارات عالية .
والجسم قوية . وسرعة فائقة . إلى
جانب الخبرة التي يملكها اللاعبون
من كثرة لحظاتهم في المباريات
الدولية .

لؤلؤ من وضع لوانين اللعبة
هو الألماني "كارل شيلتز" مدرس
النزبية الرياضية الألماني . إلا أنها
اليوم أصبحت تنقسم بالعنف من
كثرة التعديلات التي أدخلتها الدول
خاصة الدول الإسكندنافية . وتنقسم
المباريات بالعنف للسرعة الكبيرة

ابتكرها الألمان بعد الحرب
العالمية الأولى . عندما احضر
اللاعبون بالفعل من ركل الكرة
بالقدم . ووجدوا أنه من الأفضل
ابتكار لعبة جديدة تعمل فيها الكرة
بالحزام . بلن تضرب مثلا بالأيدي
فقط ..

الأهلى في بنين

يتقبل اليوم فريق النادي الأهلي
بطل الكرة المصرية . بعد فوزه
ببطولتي الدوري والكأس . يتقبل
مع نادي . دراجونز . بطل . بنين .

في المباراة الأولى في دور الثمانية
لبطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال
الكنوس .. وتامل اليوم أن يعود
الأهلى منتصرا . وبفارق عقول من
الأهداف حتى تكون مباراته الثانية

بالقاهرة مهرجانا كرويا أفريقيا
لابطل الكرة المصرية كأول مباراة
رسمية بعد فوزه بالكأس .

والاتحاد السوفيتي ضاع ٣
ضربات جزاء من روسيا . وضربة
واحدة من ألمانيا الغربية والتي
فازت بالبطولة ١٩ / ٢٠

■ أنه في بطولة العالم بالدانمارك
سنة ١٩٧٨ اجتمعت ٢٥٠ ضربة
جزاء وفي المباراة الأخيرة من نفس
البطولة وكانت بين ألمانيا الغربية





■ وأخيرا عدنا إلى المدرسة - والفرحة بالعودة إلى مدرستي لأتقل عن
الفرحة بالعيد - والأسبوع الأخير كان كله استعدادات لاستقبال العام
الدراسي - رتب مكتبي ، وأخرجت دفتر مذكراتي لأضعه في - رج بمفرده - مع
كل ما هو غير دراسي ، لأفصح المكان للكتب المدرسية ، وانتهزتها فرصة لأنظم
المكتب أيضا ، كل نوعية جمعتها مع بعضها ، وكتب لها عنوانا على قصاصة صغيرة
لصقتها على حافة المكتبة - قصص - رحلات - علوم - تاريخ - أنا لا أنقطع عن القراءة

حتى أيام الدراسة ، وتنظيم المكتبة يسبقني على الوصول إلى الكتاب الذي أريده في أقل وقت ممكن .

وعندما تسلمت الكتب - قمت بتغليفها بورق ملون جميل ليصونها ، ووضعت عليها تيكيت أو بادج كتب عليه اسمي
وفصلي واسم المادة - وجعلت كل مادة بلون مختلف ، الكتابة والكراسة معا - الأحمر - لوز تدفق الحياة لمادة العلوم والأخضر
للدين ، والفستق للغة العربية ، والبني للحساب - والأصفر للتاريخ ، والبرتقالي للجغرافيا ، والبنّي للغة الإنجليزية ، وأنشأ
قيامى بعملية التغليف كان فردق يقترب مني ، ويمسح نفسه في ساق - ويلحق يدي لكي ألاعبه ، ولكن كنت أصدده بعيدا
حتى لا يبلل الورق ، فأنزوى بعيدا وهو حزين - مسكين - فردق - من الآن ستكون ساعات لعبنا مع بعضنا أقل .

وستشعر بمثل الوحدة - وعندما رأني هشام غارقا وسط أوراق وأدواتي ضحك وهو يقول لي - كأنك مهندس كبير يخطط
لبناء مدينة بأكملها ! - وفي مساء يوم الجمعة الماضي بعد أن جهزت جميع أدواتي -

وحضرت حفلا في الجديد وجوربي وملايسى أقبلت بشلة المهرجين للذهاب كلفنا معاً
في الصباح إلى المدرسة - آه - معك حق يا أبا الحبيب - ليس هناك شيء أجمل من الجماعة
قال لي هذه لعاوة عندما طلبت منه أن يشترى لي دراجة جديدة لأذهب بها إلى
المدرسة ، وكنت أتوقع أن يتورع ويصعب ويجمع بالخاطر الذي يمكن أن يصادفني في
زحام الطريق - وكنت مستعدا بإجاباتي لإقناعه - ولكنني فوجئت به بيس وتراحمتا
عندي ، عندما قال - إن رياضة الدراجات رياضة ممتازة عند ما يمارسها المرء مع أصدقاءه
أما في حالة ذهابك إلى المدرسة بالدراجة فهذا - معناه حرمانك من صحبة شلة المهرجين ،
واجتماعكم في كل صباح للذهاب معاً إلى المدرسة ، وهو في رأيي متعة لا تعد لها متعة
أخرى ، فليس هناك أجمل من الجماعة - آخ - أنا بالفعل كنت مترددا في شراء الدراجة
حتى لا يبعدني ما يصعبه - جاءني الصباح - وأراد هشام أن

يقنعني ، فقال لي :



- هل تدري يا عصام أننا في المستقبل لن نصبح في حاجة إلى وسائل المواصلات المعروفة لنا اليوم؟ لأن الطرق نفسها ستكون متحركة، وستدرج السرعة من سكون الرصيف إلى أن تبلغ أقصى سرعتها في منتصف الطريق وقفزت كالكرة.. "كيف؟" ومتى يحدث ذلك؟ - فقال، "كيف؟ ومتى.. هي مسألة ما زالت في علم الغيب وإنما ما ذكرته لك هو تصور علماء المستقبل لحل أزمة المرور، وتكدس السيارات في الشوارع، ولا يزالون يبحثون عن الـ "كيف"، والـ "متى"، بل إن طموح علماء المستقبل ذهب إلى أبعد من ذلك، وهو تصور انتقال البيوت من مكان إلى مكان بمرحى الجاذبية الأرضية فتصبح ساحة في الفضاء.. وكنت طوال الوقت أسمعته وأنا أفتح فمي كالشده.. فقال لي هشام:

"لا شدة هس هكذا، فهناك ما هو أعجب.. فهو يفكرون في الانتقال الآلي للإنسان، كأن ينقل كما يحدث للصورة التليفزيونية، بل إنهم يفكرون في اختراع جهاز يحو الجاذبية.. فإذا ربطه للإنسان حول وسطه أمكنه اكتشاف الكواكب الأخرى.. فصحت محسناً:

لا.. لا.. هذا كثير.. أنا لا أعلم عنك أنك تحب الخرافات، فضحك هشام وهو يقول: "كل الاختراعات التي نعلم بها الآت كانت عبارة عن خيال عند ما تنبأ بها العلماء وكقالب الخيال العلمي.. حقيقة أنها تغيرت قليلاً في تفاصيلها، ولكن الفكرة العامة أصبحت اليوم واقعة نعيشها.. وابدأ أريد التعرف على المزيد من هذا الخيال، فقرأ هذا الكتاب.. وتلقت منه الكتاب على الفور "هذا الغد العجيب" لأرجى عنايت - ولم أتركه من يدي حتى فرغت من آخر كلمة فيه..

إلى هذا الحد كتاب مذهل.. وسوف أهدكم عن المزيد عنه في مرة قادمة.. إذ ربما يكون هذا الغد العجيب هو غداً نحن الصغار.. ولم يغفل أن أقرر الكتاب على أصدقائي، فكانوا يلهمونه دفعة واحدة كما فعلت أنا.. وفي اليوم التالي يعترضون على إمكانية تحقيق ذلك..

فأكرر عليهم عبارة "هشام الحكيم فيصمون في حيرة.. وفي كل مرة نذهب فيها إلى المدرسة نقهقه ضاحكين ونحن نتصور أنفسنا طائرين بعد رنة المنحور نحو الجاذبية.. أو نزل من بيتنا إلى عرض الطريق فينقلنا إلى المدرسة بدون أن نحرك أقدامنا خطوة واحدة.. وكنت أقع على الأرض عندما أضاف القيل والنون: فإذا ذهبنا إلى المدرسة فلم نجد لها بعد أن تكون سبقت إلى الفضاء.. ولكن لماذا تضحك هكذا لأنه سؤال وجيه يا..

عصام





علي محمد
• السويط •



محمد عبداللطيف
• المنيا •



وليد نصر
• طحا •



أصحابنا



حامد عبد الغني
• القاهرة •



داليا محمد
• المنهور •



وليد محمود
• كفر الشيخ •



صلاح احمد
• بور سعيد •



هانم محمد
• سوهاج •



اماني محمود
• كوبري القبة •



حازم لبراهيم
• الزيتون •



اشجان زكي
• كفر البقاع •



اماني زهران
• شبرا مصر •



منار عبدالرحمن
• المنوفية •

شرح هدية العدد .. ساعة وجدول حصص

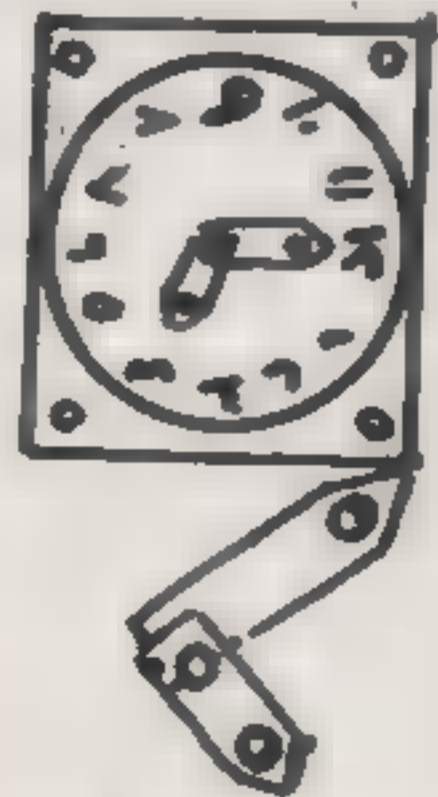
صديقي العزيز .. صديقتي الغالية ..
كل عام وانت بخير بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد اسمي .. ويسر
سعيي ان يقدم لك هديتين معا .. ساعة وجدول حصص بهذه المناسبة
السعيدة ..

● الفصل جدول الحصص لتتوزن
عليه حصص كل يوم على مدى
الاسبوع ..

■ ثبت عقري الساعة
الموجودين لسطل الجدول .. الاكبر
فوق الاصغر .. بدجوس مكتب في
وسط الساعة عند الدائرة
الصغيرة ..

● الصق الساعة على دولاك لو
باب غرفتك ..

■ اضبط العقارب على الوقت
الذي تريد الاستيقاظ فيه .. لو موعد
عودتك من الخارج .. ليعرف افراد
اسرتك متى تستيقظ لو متى تعود ..
عام موفق .. مكل بالنجاح ..





سوسن وليم
بني سويف .



محمد صالح
الإسكندرية .



محمد محمود
بني سويف .



محمود انور
السياحل .



محمد فتحي
العطارين .



سمير يوسف
اسيوط .



صفوت احمد
بهني .



هيام محمد
جرجا .



منصور يوسف
البحر الأحمر .



محمد عبدالمنعم
الحلمية الجديدة .



محمد احمد
القاهرة .



خالد عبد الفتاح
القاهرة .



عبدالمنعم محمد
الحلمية الجديدة .



رفيق فاروق
القليوبية .



هدى احمد
فوسا .



والهدية
تطرح لاجيب

مفاجآت من الأهد القادم الحلقة الأولى من سلسلة البوازل وقارب الدولفين



● عنبر وعنتر .. أنت السبب
● أسماء والفائزين في سابقة غنونا معنا

● عناب وعنوب
التمن ١٠ فردوس كالعتاد

اشرف الشريف يعرف من الجاني

السرققة المديرة

تقدم: أميرة شكرى
رسم: حامد صقير



شوق يا سيدى .. أصل مجموعة من المجوهرات
التيمة التي يملكها الصانع .. ماجد محمد عارف
ويصنف مندوب شركة التأمين لازم تدخل
أصله دافع تأمين لها .. ألف جنيه ..
والشركة مكنته تدفعها
له فور الوثبت أنها سرق
بالفعل ...
لا .. طبعاً!
موضوع زى ده فى
نظري أطرف من
الغيلم ...

طلب منى أحد التجار وهو صديق
أعرض عليه مجموعة من الماسات
ليختار ما يماصيه لقريب
زواج ابنته!
أيوه ..
ويمدين!

19

أنا أصل من زمان نقصب
أدخل الغيلم ده .. فيبت
المشور .. ما عيب
أج معاك
أرجوك يا أستاذ ماجد نملك
نفسك واحكولى كل شىء
بالتفصيل

أنا مش عارف أقول
إيه .. ده مصرية!
خسارة كبيرة ...!
أنا مضطرب
جدا!

رزق ده ..
بنت واشق منه ..
اسمع يهوه
أحسن ...

يا أشرف .. إيه
زيك زجنى
السينما المبردة
وتدفع
مشور
مهم
سوا ...
وتوجه أشرف مع صديقه مندوب شركة
التأمين إلى محل المجوهرات ..

أنا أشرف أفندي
في لحدته ويراقب ويراقب
وبالفعل أرسلت مع
رزق .. أحمد
العميل في المحل
المجموعة!

رزق ده ..
بنت واشق منه ..
اسمع يهوه
أحسن ...

هو يشتغل معاً
منذ فترة طويلة -
لكن لاحظت عليه في
الأيام الأخيرة
إنه اقصر...

كانت السابعة
شعاعية
بالضيق لم
دخلت
العمارة

كل شيء تم في ثوانٍ! دخل
الرجلان المرحون وذاقوا
كلان يحاول اختطاف الحقيبة
والآخر يحاول كسر
القيد

کیا عرف شروع
نہ ہو گیا...؟
دول بے صاعی؟
الصلیٰ لطیف

دعوى الطور يعرف. أمثرون. أنى. ريف.
وزارقه. الحرفه المبرقة.

وَعَرَفْتِ
مَتَّ الْعَرَفِي
الْتِي رَزَقَ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 * ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



بابا سقط

تقدم احد التلاميذ إلى
إمتحان السنة الأولى
الابتدائية . وكان اسمه
"مصطفى علوي" . لما
ظهرت النتيجة على باب
المدرسة ذهب ليراها ولكنه
لم يجد اسمه بين الناجحين
بل وجد مصطفى ابراهيم .
مصطفى خيرت . واخيرا
عد الى منزله ولما سأله
والدته : -
انت نجحت يا مصطفى ؟
اجابها : - نعم نجحت ولكن
بابا سقط .

اماني لعدد عمر
١٥ سنة

مسجد المتوكل

بناه الخليفة العباسي
المتوكل . وهو من اكبر
المساجد الاسلامية . لا تم
يغلاؤه على مساحة ٤٠
دراهما . واستغرقت عملية
البناء ٦ سنوات .
وللمسجد ١٦ بابا . واشهر
ما يميز المسجد مئذنته
المقامة على قاعدة مربعة .
طول ضلعها ٢٣ مترا .
وترفع المئذنة ٥٠ مترا .
وسلم المئذنة حلزوني .
مثل مئذنة جامع "ابن
طولون" في القاهرة .
اشرف محمد شافلي
نجع حمادي - قنا



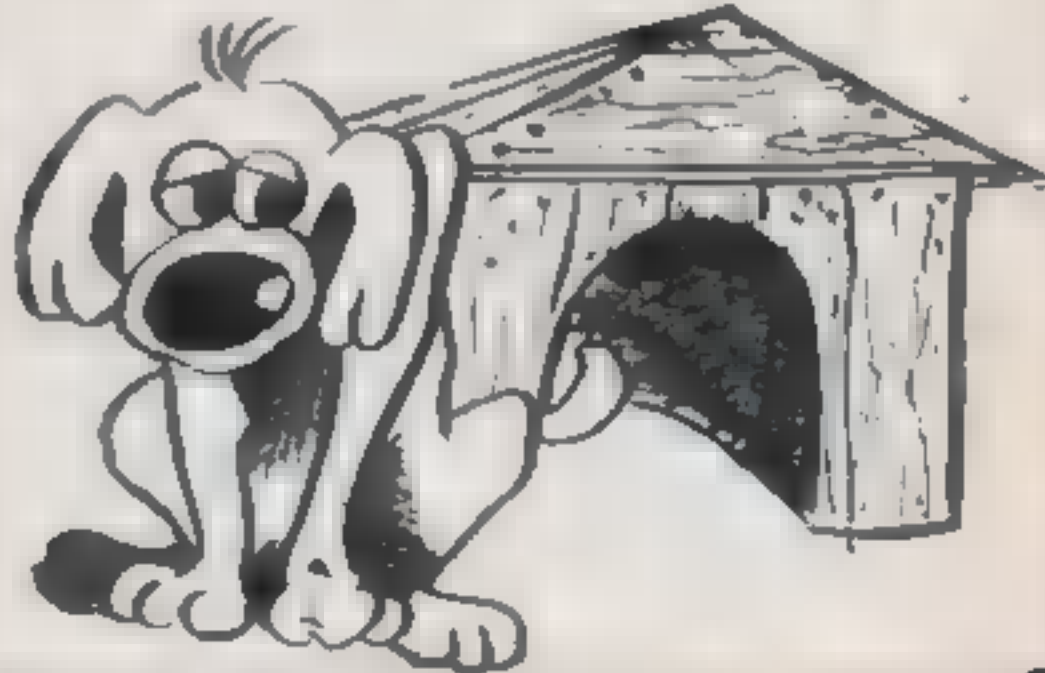
بريد كابتن سمير

رسالة اليمن الديمقراطية الشعبية

● اشترى احد البخلاء كلبا
ليتولى حراسة بيته ليلا .
ولكنه وجد ان مصاريقه
كثيرة . فقل لنفسه : ابيع
الكلب . واستفيد بثمنه
واوفر تكاليف طعامه
واقوم انا بالحماة ليلا

اصحك معنا

الصحفي : كم عمرك ؟
المنيع : ٣٥ سنة و ٦ اشهر
و ٣ ساعات و ٦ دقائق
حسب توقيت جرينتش



هل تعلم ؟

● قلب القرآن الكريم . وان من
قراها كأنما قرا القرآن كله
عشر مرات ؟

شافية عبده سعيد
اليمن الديمقراطية

● ان قلب الزرافة يزن ١١
كيلو جراما ؟

● ان العالم الاسلامي ينتج
٤٠ ٪ من النفط المستخرج
من باطن الارض في العالم ؟
● ان سورة . يس . هي

رسالة السودان

هل تعلم ؟

● ان اكبر دولة في
العالم من حيث المساحة
هي الاتحاد السوفييتي ؟

● ان كبر دولة من حيث
تعداد السكان هي الصين ؟

● ان مخ الانسان يتكون
من ١٤ ألف مليون خلية
عصبية ؟

● ان الفراشة هم اول من
استخدم الحبال والورق ؟

ياسر ابراهيم حمزة
بور سودان



الأعرابي التقى

خرج الحاج ذات يوم
للصيد . ومعه حرسه .
وعنما حان موعد الغداء .
طلب من حرسه ان يحضروا
له من يتغدى معه . فبحثوا
حتى عثروا على اعرابي في
ملابس رثة . فأتوا به إلى
اميرهم . وبعد ان حياه
بتحية الاسلام . دعاه

رسالة الأردن

● الصحيفة دعاه عزت سيد
- الأردن - عمان - ص . ب
٢٣١٨٢ نسال عن نهاية
قصة . ملاحظات في الغيبة .

التي نشرت على حلقات في
مجلة سمير

كابتن سمير
الاخيرة من القصة نشرت
في عدد ٢١ يوليو ١٩٨٥ .
ويسعدنا ان نهديك هذه
النسخة . وسوف تصلك
على عنوانك بالبريد

رسالة السعودية

صديق لم يذكر

كلمات مضيئة

- الحكمة ضلة المؤمن .
- ينشدنا اني وجدنا .
- الله الحديث . الكتب .
- لا تجعل قلبك المرء في رزقه .
- الجواب اللين . يهديه ثورة الغضب .
- على سالم حمود الحربي مكة المكرمة

وصلتنا رسالة عن مؤلفه مشرف لصديق سعودي . عنوانه رابع ص : ب ٣٥ ولكنه نسي ان يذكر اسمه . نحيمه على مؤلفه الانساني . ونهمن في انذنه في انتظار رسالتك الموقعة باسمك .

الإيمانات

تعلموا..!

يزيد بالطاعة . ويتكسر بالمعصية . هكذا ارشدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . فيا لعظمة الايمان . هو الايمان وهو الفيض الفطر . الذي يملا الصدور والقلوب . فمن اراد السعادة لنفسه في الدنيا . والنجاة من العذاب في الآخرة . فعليه بالايمان ■ طارق محمد عبد الجواد - تنسيما

- من القتل برساً في الكسب .
- ومن القتل برساً في الصبر والقناعة .
- ومن القتل برساً في النهوض مبكراً .
- ومن القتل برساً في البشاشة .
- ومن القتل برساً في الشجاعة .

محمد الطيلي محمد شارع المعهد الديني لنا

هل تعلم؟!



- ان الدينار والدرهم والفلس والقرش . اصلها غير عربي ؟
- ان طول نهر في العالم . هو نهر النيل ؟ وطوله ٦٧٠٠ كم ؟
- ان بحر بحيرة عذبة هي بحيرة فيكتوريا ومساحتها ٦٨١٠٠٠ كم ؟

عبد المنعم عبد العزيز الحسين الاحساء - السعودية

شجاعة أم

تأخر جندي من مسيرة الجيش إلى الميدان . وعاد إلى قريته . وطرق باب منزله . فقلت له : من الطريق ؟ فاجبها : انا بيته ! ولما عرفت صوته غضبت وقلت : كلا .. لا يمكن ان تكون ابني . ان ابني في ميدان القتال وهو ليس من الجبناء . فدخل الجندي من نفسه . وعاد إلى الميدان . وحارب بشجاعة حتى انتصر الجيش ثم عاد إلى امه ففرحت به وقبلته . ورحب به أهل القرية ترحيباً عظيماً . صابر إبراهيم محمد الاسكندرية - كرموز

ماذا تعرف عن : مريّة أم درمان؟!

- بناها الامام . المهدي .
- وسماها البلعة المباركة .
- تقع بها دار الاذاعة ومبنى التلفزيون والمسرح القومي .
- يربطها بالعاصمة كوبري النيل الابيض وبالخرطوم بحري كوبري شمبات .
- عدد الاحياء التي تتكون منها ام درمان ٣٦ حياً .
- بها الجامعة الاسلامية

التي تحولت إلى معهد علمي . طول شوارعها النيل وطوله ٥٢٥٠ متراً يليه شارع الموردة وطوله ٣٦٠٠ متر . يوجد بها متحف بيت الخليفة وفيه الامام المهدي . مختصم بلال عبد المعبود السودان - التريس بيلي ام درمان

الحجاج إلى الطعام فقل له : دعاني من هو اكرم منك فاجبه : من اكرم مني بالرجل ؟ الله .. دعاني للصوم فصمت ؟ تصوم في هذا اليوم الحر ؟

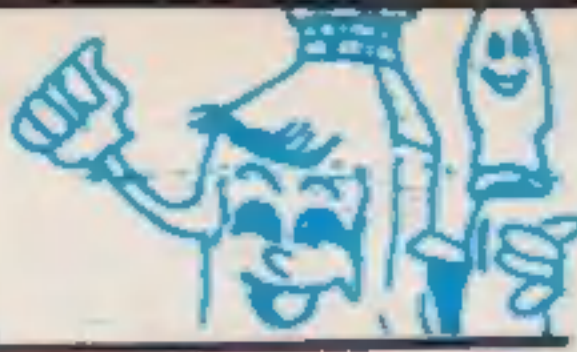
- صمت ليوم اخر منه .
- انه طعام طيب .
- والله ما عليه خبرك ولا طباخك .. وانما طيبته العافية .
- انظر اليوم وصم لحدا ؟
- ان ضمن الامير حياقي لحدا فعلت .
- اما هذه فلا .. انتصرف بالرجل إلى حال سبيلك .
- محمد يوسف القوم الحاصلين - السودان



رسالة العراق

إلى الصديق : عمر نجاس محمد الشبخلي . مرحباً بك صديقاً عزيزاً لمجلة سمير . والاشترار السنوي في مجلة سمير ٥٢ عدداً مبلغ ١٥ دولاراً لو ما يعطها . ارسل المبلغ ومعها الاسم والعنوان كاملين تصلك الاعداد لمدة سنة من تاريخ الاشتراك . ودائماً سمير في انتظار رسالتك .

نادى الرسامين



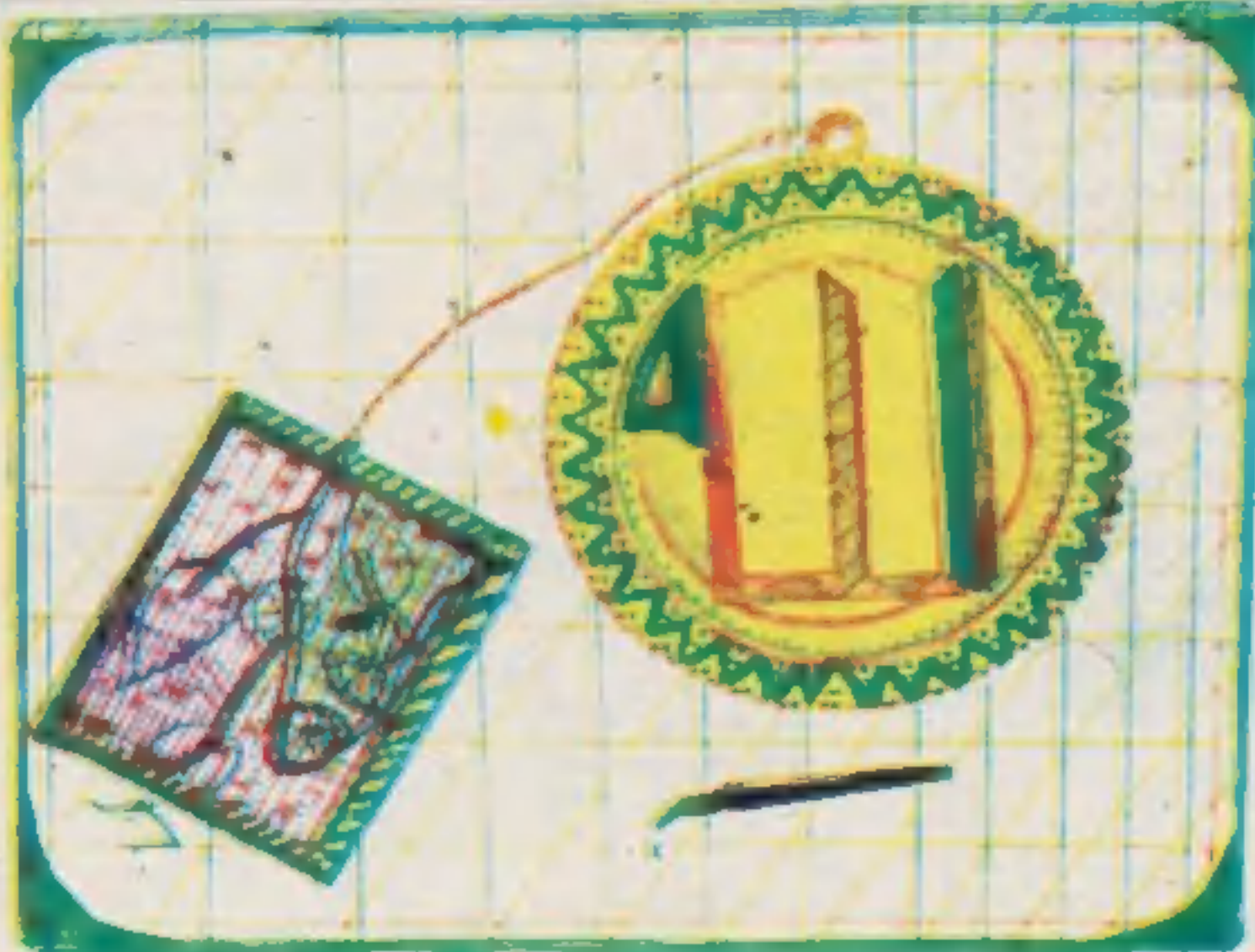
رسم المصديق : ياسر عبد الجواد - البدارى - بسيوط



رسم المصديق : حسني محمود - السودان الشقيق



رسم المصديق : عبد الله عمر - بسيوط



رسم : عائل رجب احمد - مدينة الصليب الجديدة - القيمين - بلوك ٧ - مغل ١
ميرك فورك يا عائل بمجلد صغير ويصك على عنوانك

كلمة



مجلد
CAPTAIN SAMIR
No. 1538
1 September 1981

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الأشار محمد عز العرب - القاهرة
٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير :
فتيلة راشد
إمام البغدادي
نائب رئيسة التحرير :
جيهان فريجة
مدير التحرير :
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير :
رمضان كامل
مكتبة التحرير :
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي :

هيئة الاشتراك السنوي ١٩٨١ تبدأ في جمهورية
مصر العربية سنة جبهات بالبريد العادي . وفي بلاد
إندونيسيا بالبريد الجوي . والاشتراك حسب
عشر دولارات أو ما يعادلها بالبريد الجوي . وفي سائر
أجزاء العالم أربعون دولارا بالبريد الجوي
والهيئة تقدم خدمات قسم الاشتراكات دار الهلال
في ج. م. ع. . نقدا أو بصفة برقية غير حكومية .
وفي الخارج شيك مصرفي أو برقية دار الهلال .
وتعاقب رسوم البريد السهل على الاشتراك بالبريد
نقدا عند الطلب .

سعر البيع للعدد لغة ٢٥٠ مليمات
الطريق في مصر .

سوريا ٥٠٠ في . س. المغرب ٨٠٠
فرنك . لبنان ٥٠٠ في . ل. تونس ٦٥٠
مليمات - الأردن ٢٥٠ نقدا بالخليج ٤٥٠
نقدا الكويت ٢٥٠ نقدا اليمن الشامية
٢٥٠ وريالات العراق ٢٥٠ نقدا كندا ٢٥٠
سنتا السعودية ٤ وريالات البرازيل ٢٠٠
سنتا السودان ٧٥ قرشا من ليبيا
١٨٠٠ ليرة غزة والضفة ٤٠ سنتا
إسرائيل ٢٠٠ سنت عن ٢٥٠ نقدا

عبد الرحمن المزين

الفنان الفلسطيني

صديقي صديقتي

موعدنا اليوم مع فنان
فلسطيني هو الفنان عبد
الرحمن المزين . وهو من
الجيل الثاني للفنانين
الفلسطينيين

● حصل على جائزة
الشراع الذهبي في بيئالي
الكويت التشكيليين العرب عام
١٩٧٩

● حصل على الجائزة
التفكيرية مع جائزة النقد
والصحفيين عام ١٩٨١ في
بيئالي الكويت

● متعدد النشاط . ويكتب
في الفن التشكيلي . قام
بعمل ديكورات لثلاث
مسرحيات فلسطينية هي
الطريق . . . شعب لن
يموت . . . متشاهد
فلسطينية . هذا بالإضافة
الى انتاجه الفني في
التصوير . وفيه يحاول
البحث في التراث الشعبي
الفلسطيني والاستفادة
منه . لذلك نراه يهتم
بالدراسة التفصيلية
الصورة جدا لأعماله .

وهو يظهر بوضوح في
لوحته المنشورة . وفيها
نرى فتاة فلسطينية ترتدي
زيا فلسطينيا . ملبنا
بالزخارف المديعة . وكذلك
الوانه . ايضا نرى الفتاة
ممسكة في يدها بالكوفية
الفلسطينية . او . الحطة .
كما يسمونها . وهي من
الرموز الشعبية
المستخدمة كثيرا في الفن
الفلسطيني .

▲ وجه من فلسطين للفنان عبد الرحمن المزين

مفاجأة



١٩٨٥/٩/١

الى كل صديق .. الى كل صديقة

الى كل من يحب الحق والخير والجمال والفن .
أرجو الاحتفاظ بالكوبون . وتاريخه . والاستمرار في متابعة لوحات
كبار الفنانين . والاحتفاظ بها في اليوم . أو كراسة . والمفاجأة نعلنها
في عدد كابتن سفير ١٣ أكتوبر ١٩٨٥ .

سليمكا

مستك

لولى بوب

صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تفسسها
يد على الإطلاق



رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر



amir 1969

